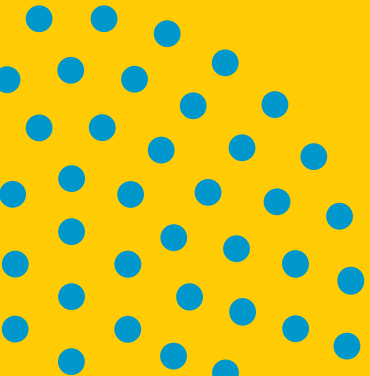




**MAPA DE
CONTEÚDOS**





• OLÁ!

A coleção SIM Sistema de Ensino para os Anos Iniciais do Ensino Fundamental está em produção; portanto, este Mapa de Conteúdos está sujeito a pequenas alterações.

Este documento é de uso interno da FTD Educação e não pode ser divulgado ou copiado sem autorização expressa.

Para consultar os descritores e a lista completa de objetivos de aprendizagem e desenvolvimento previstos na BNCC, acesse: <http://ftd.li/bgoqo9>.



sim
Um sistema de ensino FTD

Os Anos Iniciais do Ensino Fundamental se caracterizam como uma fase na qual o trabalho docente deve proporcionar ao estudante novas formas de relação com a leitura e a interpretação do mundo, atitudes ativas na construção do conhecimento, bem como o envolver em um ambiente lúdico de aprendizagem. Com base nessas diretrizes, desenvolvemos a coleção do SIM Sistema de Ensino para os Anos Iniciais do Ensino Fundamental.

O SIM Sistema de Ensino para os Anos Iniciais do Ensino Fundamental tem uma proposta baseada na construção de novos conhecimentos. Em cada capítulo, as atividades, as imagens e os textos apresentados se relacionam ao dia a dia do estudante e apoiam o desenvolvimento de competências e habilidades previstas na Base Nacional Comum Curricular (BNCC) para cada área do conhecimento.

Este **Mapa de Conteúdos** indica as principais noções e conceitos trabalhados na coleção SIM Sistema de Ensino para os Anos Iniciais do Ensino Fundamental, bem como as habilidades consideradas pela BNCC para esse segmento.

A coleção é organizada em volumes multidisciplinares que apresentam todo o conteúdo de maneira atualizada e conectada. Além desses volumes, compõem o material os livros de Alfabetização e Caligrafia, Atividades de Resultado, Riqueza Cultural, as literaturas e o diário escolar para os estudantes e os professores. Também são disponibilizados aos professores cartazes e orientações detalhadas de cada material, que complementam o trabalho pedagógico em sala de aula.

Boa leitura e bom trabalho!

LÍNGUA PORTUGUESA

1º ANO.....	5
2º ANO.....	8
3º ANO.....	12
4º ANO.....	16
5º ANO.....	20

MATEMÁTICA

1º ANO.....	24
2º ANO.....	26
3º ANO.....	29
4º ANO.....	32
5º ANO.....	35

CIÊNCIAS

1º ANO.....	37
2º ANO.....	38
3º ANO.....	40
4º ANO.....	43
5º ANO.....	46

HISTÓRIA

1º ANO.....	49
2º ANO.....	51
3º ANO.....	53
4º ANO.....	55
5º ANO.....	57



Este mapa de conteúdo possui o botão de retorno ao sumário.

GEOGRAFIA

1º ANO.....	59
2º ANO.....	61
3º ANO.....	63
4º ANO.....	65
5º ANO.....	67

ARTE

1º ANO.....	69
2º ANO.....	72
3º ANO.....	75
4º ANO.....	78
5º ANO.....	81

EDUCAÇÃO FÍSICA

1º ANO.....	84
2º ANO.....	87
3º ANO.....	90
4º ANO.....	94
5º ANO.....	99



O Mapa de Conteúdos traz as habilidades da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e os principais conteúdos do material trabalhados em cada capítulo.

	CAPÍTULO	CONTEÚDOS	HABILIDADES DA BNCC
MÓDULO 1	1 - As vogais	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Gêneros textuais: parlenda, campanha, curiosidades ▶ Vogais ▶ Sinônimos e antônimos 	EF01LP01; EF01LP02; EF01LP04; EF01LP05; EF01LP06; EF01LP07; EF01LP08; EF01LP09; EF01LP13; EF01LP14; EF01LP15; EF01LP16; EF01LP19; EF01LP22; EF01LP23; EF01LP24; EF12LP01; EF12LP09; EF12LP12; EF12LP13; EF12LP16; EF12LP17; EF15LP01; EF15LP03; EF15LP09; EF15LP10
	2 - O encontro das vogais	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Gêneros textuais: cantiga, trava-língua ▶ Encontro vocálico ▶ Rimas 	EF01LP01; EF01LP02; EF01LP08; EF01LP12; EF01LP13; EF01LP16; EF01LP18; EF01LP19; EF12LP01; EF12LP07; EF12LP19; EF15LP03; EF15LP09
	3 - A de alfabeto	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Gêneros textuais: tirinha, lista ▶ Alfabeto 	EF01LP02; EF01LP04; EF01LP05; EF01LP10; EF01LP11; EF01LP17; EF01LP20; EF12LP01; EF12LP04; EF12LP07; EF12LP10; EF15LP09; EF15LP14; EF15LP18
MÓDULO 2	4 - Sí-la-bas	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Gêneros textuais: fábulas, quadrinhas e fotolegendas ▶ Formação e separação silábica 	EF01LP06; EF01LP08; EF01LP09; EF01LP13; EF01LP15; EF01LP16; EF01LP17; EF01LP18; EF01LP19; EF01LP20; EF01LP25; EF01LP26; EF12LP02; EF12LP03; EF12LP07; EF12LP11; EF12LP19; EF15LP15; EF15LP18; EF15LP19
	5 - Dora adora dançar	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Gêneros textuais: trava-língua, parlenda, convite, cantiga ▶ As letras D e B 	EF01LP01; EF01LP02; EF01LP03; EF01LP05; EF01LP07; EF01LP16; EF01LP17; EF01LP18; EF01LP19; EF12LP03; EF12LP04; EF12LP07; EF15LP13
	6 - O patinho feio	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Gêneros textuais: conto, cantiga, cartaz, aviso ▶ As letras P e T 	EF01LP02; EF01LP03; EF01LP05; EF01LP07; EF01LP08; EF01LP13; EF01LP17; EF01LP20; EF01LP25; EF01LP26; EF12LP01; EF12LP03; EF12LP05; EF12LP06; EF12LP10; EF15LP03; EF15LP10; EF15LP15; EF15LP16
MÓDULO 3	7 - Amigo pet	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Gêneros textuais: texto narrativo, cantiga, trava-língua, conto de fadas ▶ As letras C, G e J 	EF01LP02; EF01LP03; EF01LP05; EF01LP07; EF01LP08; EF01LP09; EF01LP14; EF01LP16; EF01LP19; EF12LP01; EF12LP03; EF12LP05; EF12LP18; EF15LP03; EF15LP09; EF15LP15; EF15LP16
	8 - A fiandeira a fiar	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Gêneros textuais: poema, trava-língua, lista de compras ▶ As letras F e V ▶ Alfabeto em letra cursiva 	EF01LP02; EF01LP05; EF01LP07; EF01LP08; EF01LP09; EF01LP11; EF01LP12; EF01LP16; EF12LP01; EF12LP04; EF12LP05; EF12LP07; EF12LP18; EF12LP19; EF15LP03; EF15LP09
	9 - Macarronada da Naná	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Gêneros textuais: adivinha, receita, cantiga ▶ As letras L, M e N ▶ A utilização da letra M antes de P e B ▶ Alfabeto em letra cursiva 	EF01LP02; EF01LP03; EF01LP07; EF01LP08; EF01LP09; EF01LP11; EF01LP14; EF01LP16; EF01LP17; EF01LP19; EF01LP26; EF12LP02; EF12LP04; EF12LP07; EF15LP05; EF15LP09; EF15LP10; EF15LP15



	CAPÍTULO	CONTEÚDOS	HABILIDADES DA BNCC
MÓDULO 4	10 – Respeitando as regras	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Gêneros textuais: história em quadrinhos, bilhete, trava-língua ▶ As letras R, S e Z ▶ O uso de S ou SS, R ou RR ▶ O uso de cedilha: Ç 	EFO1LP01; EFO1LP05; EFO1LP06; EFO1LP07; EFO1LP08; EFO1LP13; EFO1LP16; EFO1LP19; EFO1LP20; EFO1LP21; EF12LP01; EF12LP04; EF12LP10; EF15LP01; EF15LP03; EF15LP09; EF15LP10; EF15LP11; EF15LP14; EF15LP18
	11 – Q do quê?	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Gêneros textuais: quadrinha, curiosidades, texto informativo ▶ As letras C, Q, H e K 	EFO1LP01; EFO1LP05; EFO1LP07; EFO1LP08; EFO1LP16; EFO1LP18; EFO1LP19; EFO1LP22; EFO1LP23; EF12LP01; EF12LP02; EF12LP04; EF12LP05; EF12LP07; EF12LP17; EF12LP18; EF12LP19; EF15LP03; EF15LP09
	12 – O culpado X	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Gênero textual: texto narrativo ▶ As letras X, W e Y ▶ Alfabeto em letra cursiva 	EFO1LP01; EFO1LP02; EFO1LP04; EFO1LP05; EFO1LP07; EFO1LP08; EFO1LP11; EFO1LP25; EFO1LP26; EF12LP01; EF12LP03; EF15LP03; EF15LP10

EFO1LP01: Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.

EFO1LP02: Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.

EFO1LP03: Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.

EFO1LP04: Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.

EFO1LP05: Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.

EFO1LP06: Segmentar oralmente palavras em sílabas.

EFO1LP07: Identificar fonemas e sua representação por letras.

EFO1LP08: Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.

EFO1LP09: Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais.

EFO1LP10: Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras.

EFO1LP11: Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.

EFO1LP12: Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.

EFO1LP13: Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas mediais e finais.

EFO1LP14: Identificar outros sinais no texto além das letras, como pontos-finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação.

EFO1LP15: Agrupar palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e separar palavras pelo critério de oposição de significado (antonímia).

EFO1LP16: Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade

EFO1LP17: Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

EFO1LP18: Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

EFO1LP19: Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas.

EFO1LP20: Identificar e reproduzir, em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.

EFO1LP21: Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas de regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

EFO1LP22: Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, diagramas, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

EFO1LP23: Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

EFO1LP24: Identificar e reproduzir, em enunciados de tarefas escolares, diagramas, entrevistas, curiosidades, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.

EFO1LP25: Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço).

EFO1LP26: Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.

EF12LP01: Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.

EF12LP02: Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.

EF12LP03: Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.



- EF12LP04:** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando a sua forma de organização à sua finalidade.
- EF12LP05:** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
- EF12LP06:** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
- EF12LP07:** Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.
- EF12LP09:** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, *slogans*, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
- EF12LP10:** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
- EF12LP11:** Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
- EF12LP12:** Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, *slogans*, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
- EF12LP13:** Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, *slogans* e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
- EF12LP16:** Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens.
- EF12LP17:** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
- EF12LP18:** Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.
- EF12LP19:** Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.
- EF15LP01:** Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.
- EF15LP03:** Localizar informações explícitas em textos.
- EF15LP05:** Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.
- EF15LP09:** Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
- EF15LP10:** Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
- EF15LP11:** Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.
- EF15LP13:** Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).
- EF15LP14:** Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopéias).
- EF15LP15:** Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.
- EF15LP16:** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.
- EF15LP18:** Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.
- EF15LP19:** Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.

**LÍNGUA****PORTUGUESA****2º ANO**

O Mapa de Conteúdos traz as habilidades da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e os principais conteúdos do material trabalhados em cada capítulo.

	CAPÍTULO	CONTEÚDOS	HABILIDADES DA BNCC
MÓDULO 1	1 – Os textos no dia a dia	<ul style="list-style-type: none"> › Gêneros textuais: bilhete e receita culinária › Alfabeto › Ordem alfabética › Letras e números › Leitura e escrita 	EF02LP01; EF02LP06; EF02LP13; EF02LP14; EF02LP16; EF02LP24; EF12LP01; EF12LP03; EF12LP04; EF12LP06; EF12LP17; EF15LP02; EF15LP03; EF15LP05; EF15LP06; EF15LP09; EF15LP10; EF15LP11; EF15LP12; EF15LP13; EF15LP15; EF15LP18
	2 – Vamos todos cirandar	<ul style="list-style-type: none"> › Gêneros textuais: parlenda e cantiga › Versos e rimas › Vogais e consoantes › Separação entre as palavras › Palavras escritas com f e v › Leitura e escrita 	EF02LP01; EF02LP03; EF02LP06; EF02LP08; EF02LP12; EF02LP15; EF12LP02; EF12LP07; EF12LP18; EF12LP19; EF15LP02; EF15LP03; EF15LP06; EF15LP09
	3 – Brincar e contar	<ul style="list-style-type: none"> › Gênero textual: história em quadrinhos › Cultura indígena › Consciência fonológica › Consciência silábica › Formação de sílabas › Separação silábica › Hífen › Leitura e escrita 	EF02LP02; EF02LP04; EF02LP07; EF02LP08; EF12LP01; EF12LP02; EF12LP03; EF12LP05; EF12LP10; EF12LP17; EF15LP02; EF15LP03; EF15LP06; EF15LP07; EF15LP09; EF15LP10; EF15LP11; EF15LP12; EF15LP14; EF15LP18
MÓDULO 2	4 – Comunicando-me com o mundo	<ul style="list-style-type: none"> › Gênero textual: notícia e entrevista › Segmentação de palavras › Ordenação de letras, palavras e sílaba › Palavras escritas com p e b › Leitura e escrita 	EF02LP01; EF02LP02; EF02LP03; EF02LP08; EF02LP19; EF02LP20; EF02LP21; EF02LP22; EF02LP24; EF02LP25; EF12LP01; EF12LP02; EF12LP03; EF12LP08; EF12LP11; EF12LP14; EF12LP17; EF15LP01; EF15LP02; EF15LP03; EF15LP04; EF15LP05; EF15LP06; EF15LP07; EF15LP08; EF15LP09; EF15LP10; EF15LP11; EF15LP12; EF15LP13
	5 – O que significa?	<ul style="list-style-type: none"> › Gêneros textuais: tirinha, verbete e fábula › Palavras escritas com t e d › Sinônimos e antônimos › Leitura e escrita 	EF02LP01; EF02LP02; EF02LP03; EF02LP04; EF02LP08; EF02LP10; EF02LP22; EF02LP25; EF02LP26; EF02LP27; EF02LP28; EF12LP01; EF12LP02; EF12LP03; EF12LP04; EF15LP02; EF15LP03; EF15LP04; EF15LP06; EF15LP07; EF15LP09; EF15LP10; EF15LP11; EF15LP12; EF15LP13; EF15LP14; EF15LP15; EF15LP18; EF15LP19
	6 – Formas de comunicação	<ul style="list-style-type: none"> › Gêneros textuais: carta, cartão-postal, e-mail, cartaz e aviso › Palavras escritas com c e g › Leitura e escrita 	EF02LP01; EF02LP04; EF02LP08; EF02LP13; EF02LP16; EF12LP01; EF12LP02; EF12LP03; EF12LP04; EF12LP17; EF15LP01; EF15LP02; EF15LP03; EF15LP05; EF15LP06; EF15LP07; EF15LP08; EF15LP09; EF15LP10; EF15LP11; EF15LP12; EF15LP13; EF15LP18



	CAPÍTULO	CONTEÚDOS	HABILIDADES DA BNCC
MÓDULO 3	7 – Contos e relatos	<ul style="list-style-type: none"> › Gêneros textuais: conto e relato pessoal › Frase › Pontuação 	EF02LP01; EF02LP07; EF02LP08; EF02LP09; EF02LP14; EF02LP16; EF02LP17; EF02LP20; EF02LP22; EF02LP23; EF02LP24; EF02LP25; EF02LP26; EF02LP27; EF02LP28; EF12LP01; EF12LP02; EF12LP05; EF12LP17; EF15LP02; EF15LP03; EF15LP05; EF15LP06; EF15LP07; EF15LP09; EF15LP10; EF15LP11; EF15LP12; EF15LP13; EF15LP16; EF15LP19
	8 – Rimando e brincando	<ul style="list-style-type: none"> › Gêneros textuais: poema e convite › Substantivo próprio › Substantivo comum › Estudo do r e rr 	EF02LP01; EF02LP04; EF02LP07; EF02LP08; EF02LP09; EF02LP26; EF12LP01; EF12LP02; EF12LP03; EF12LP04; EF12LP05; EF12LP06; EF12LP18; EF12LP19; EF15LP03; EF15LP05; EF15LP06; EF15LP07; EF15LP09; EF15LP10; EF15LP11; EF15LP12; EF15LP13; EF15LP15
	9 – Olha a regra!	<ul style="list-style-type: none"> › Gêneros textuais: regras de jogo, cartaz e narrativa ficcional › Estudo do s e ss › Vogal + s › O uso da vírgula na enumeração 	EF02LP01; EF02LP04; EF02LP07; EF02LP08; EF02LP09; EF02LP18; EF02LP26; EF02LP28; EF12LP01; EF12LP02; EF12LP03; EF12LP10; EF15LP01; EF15LP03; EF15LP04; EF15LP05; EF15LP06; EF15LP07; EF15LP09; EF15LP10; EF15LP11; EF15LP12; EF15LP13; EF15LP15; EF15LP16; EF15LP18
MÓDULO 4	10 – Palavras e imagens	<ul style="list-style-type: none"> › Gêneros textuais: poema, poema visual, quadrinha e história em quadrinhos › Gênero dos substantivos: feminino e masculino › Letras g e c › Palavras escritas com qu e gu 	EF02LP01; EF02LP04; EF02LP08; EF02LP09; EF02LP26; EF02LP29; EF12LP01; EF12LP02; EF12LP03; EF12LP04; EF12LP06; EF12LP18; EF12LP19; EF15LP02; EF15LP03; EF15LP04; EF15LP06; EF15LP07; EF15LP08; EF15LP09; EF15LP10; EF15LP11; EF15LP12; EF15LP13; EF15LP14; EF15LP15; EF15LP17; EF15LP18
	11 – História em quadrinhos e fábula	<ul style="list-style-type: none"> › Gêneros textuais: tirinha e fábula › Grau dos substantivos: aumentativo e diminutivo › Letra c › Palavras escritas com c ou ç › Palavras escritas com vogal + l 	EF02LP01; EF02LP04; EF02LP08; EF02LP09; EF02LP11; EF02LP26; EF02LP27; EF02LP28; EF12LP01; EF12LP02; EF12LP03; EF12LP05; EF15LP02; EF15LP03; EF15LP04; EF15LP06; EF15LP07; EF15LP09; EF15LP10; EF15LP11; EF15LP12; EF15LP13; EF15LP14; EF15LP15; EF15LP18; EF15LP19
	12 – Comunicação e interação	<ul style="list-style-type: none"> › Gêneros textuais: folheto e cartaz › Palavras escritas com m, n e til › Consoantes e vogais › Palavras escritas com vogal + z 	EF02LP04; EF02LP05; EF02LP07; EF02LP08; EF02LP09; EF02LP18; EF12LP01; EF12LP03; EF12LP09; EF12LP10; EF12LP12; EF12LP13; EF12LP15; EF12LP16; EF15LP18; EF15LP01; EF15LP02; EF15LP03; EF15LP04; EF15LP06; EF15LP07; EF15LP09; EF15LP18

- EF02LP01:** Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto-final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.
- EF02LP02:** Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.
- EF02LP03:** Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra).
- EF02LP04:** Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.

- EF02LP05:** Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n).
- EF02LP06:** Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.
- EF02LP07:** Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.
- EF02LP08:** Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.
- EF02LP09:** Usar adequadamente ponto-final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.
- EF02LP10:** Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im-.
- EF02LP11:** Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -inho/-zinho.

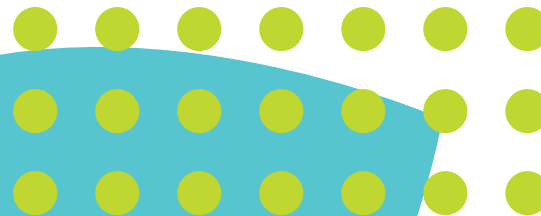


- EF02LP12:** Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.
- EF02LP13:** Planejar e produzir bilhetes e cartas, em meio impresso e/ou digital, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
- EF02LP14:** Planejar e produzir pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
- EF02LP15:** Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia.
- EF02LP16:** Identificar e reproduzir, em bilhetes, recados, avisos, cartas, *e-mails*, receitas (modo de fazer), relatos (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.
- EF02LP17:** Identificar e reproduzir, em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo (“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”, “amanhã”, “outro dia”, “antigamente”, “há muito tempo” etc.), e o nível de informatividade necessário.
- EF02LP18:** Planejar e produzir cartazes e folhetos para divulgar eventos da escola ou da comunidade, utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais e visuais (tamanho da letra, leiaute, imagens) adequados ao gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
- EF02LP19:** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, notícias curtas para público infantil, para compor jornal falado que possa ser repassado oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
- EF02LP20:** Reconhecer a função de textos utilizados para apresentar informações coletadas em atividades de pesquisa (enquetes, pequenas entrevistas, registros de experimentações).
- EF02LP21:** Explorar, com a mediação do professor, textos informativos de diferentes ambientes digitais de pesquisa, conhecendo suas possibilidades.
- EF02LP22:** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
- EF02LP23:** Planejar e produzir, com certa autonomia, pequenos registros de observação de resultados de pesquisa, coerentes com um tema investigado.
- EF02LP24:** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, relatos de experimentos, registros de observação, entrevistas, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
- EF02LP25:** Identificar e reproduzir, em relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.
- EF02LP26:** Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.
- EF02LP27:** Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor.
- EF02LP28:** Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes.
- EF02LP29:** Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais.
- EF12LP01:** Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.

- EF12LP02:** Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulem em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.
- EF12LP03:** Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.
- EF12LP04:** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.
- EF12LP05:** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhos, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
- EF12LP06:** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
- EF12LP07:** Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.
- EF12LP08:** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
- EF12LP09:** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, *slogans*, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
- EF12LP10:** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
- EF12LP11:** Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
- EF12LP12:** Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, *slogans*, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
- EF12LP13:** Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, *slogans* e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
- EF12LP14:** Identificar e reproduzir, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.
- EF12LP15:** Identificar a forma de composição de *slogans* publicitários.
- EF12LP16:** Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens.



- EF12LP17:** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
- EF12LP18:** Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.
- EF12LP19:** Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.
- EF15LP01:** Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.
- EF15LP02:** Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.
- EF15LP03:** Localizar informações explícitas em textos.
- EF15LP04:** Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.
- EF15LP05:** Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.
- EF15LP06:** Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.
- EF15LP07:** Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.
- EF15LP08:** Utilizar *software*, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.
- EF15LP09:** Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
- EF15LP10:** Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
- EF15LP11:** Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.
- EF15LP12:** Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.
- EF15LP13:** Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).
- EF15LP14:** Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).
- EF15LP15:** Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.
- EF15LP16:** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.
- EF15LP17:** Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.
- EF15LP18:** Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.
- EF15LP19:** Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.





LÍNGUA

PORTUGUESA

3º ANO

O Mapa de Conteúdos traz as habilidades da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e os principais conteúdos do material trabalhados em cada capítulo.

	CAPÍTULO	CONTEÚDOS	HABILIDADES DA BNCC
MÓDULO 1	1 – A palavra é sua	<ul style="list-style-type: none">▶ Gênero textual: poema▶ Palavras com x ou ch▶ Palavras com lh ou nh▶ Palavras com lh ou l	EF03LP01; EF03LP02; EF03LP03; EF03LP27; EF15LP02; EF15LP03; EF15LP04; EF15LP05; EF15LP13; EF15LP16; EF15LP18; EF35LP01; EF35LP03; EF35LP04; EF35LP05; EF35LP11; EF35LP12; EF35LP13; EF35LP18; EF35LP21; EF35LP23; EF35LP28; EF35LP31
	2 – A regra é clara	<ul style="list-style-type: none">▶ Gêneros textuais: regras e regulamentos, cartaz, lista e texto de campanha▶ Sílabas, tonicidade e translineação	EF03LP02; EF03LP04; EF03LP05; EF03LP06; EF03LP11; EF03LP14; EF03LP16; EF03LP19; EF03LP21; EF15LP01; EF15LP02; EF15LP03; EF15LP04; EF15LP05; EF15LP06; EF15LP07; EF15LP18; EF35LP01; EF35LP03; EF35LP04; EF35LP05; EF35LP07; EF35LP08
	3 – As notícias correm	<ul style="list-style-type: none">▶ Gênero textual: notícia▶ Substantivos e verbos nas orações▶ Pronomes pessoais	EF03LP08; EF03LP22; EF15LP01; EF15LP03; EF15LP04; EF15LP05; EF15LP06; EF15LP07; EF15LP08; EF15LP09; EF15LP10; EF15LP11; EF15LP12; EF15LP13; EF35LP03; EF35LP06; EF35LP08; EF35LP10; EF35LP14; EF35LP16; EF35LP17
MÓDULO 2	4 – O poder da informação	<ul style="list-style-type: none">▶ Gêneros textuais: reportagem e cartaz de campanha▶ Substantivo coletivo▶ Palavras com g e j	EF03LP01; EF03LP07; EF03LP19; EF03LP21; EF03LP22; EF15LP01; EF15LP03; EF35LP03; EF35LP04; EF35LP08; EF35LP16
	5 – O sabor do texto	<ul style="list-style-type: none">▶ Gênero textual: receita culinária▶ Verbos e tempos verbais▶ Uso de vírgula e enumeração	EF03LP08; EF03LP11; EF03LP14; EF03LP15; EF03LP16; EF15LP01; EF15LP04; EF15LP09; EF15LP14; EF35LP07; EF35LP09
	6 – Senta que lá vem história	<ul style="list-style-type: none">▶ Gênero textual: conto▶ Letras que dobram: r/rr, s/ss▶ Narração em 1ª e 3ª pessoa	EF03LP01; EF03LP02; EF15LP01; EF15LP03; EF15LP10; EF15LP11; EF15LP12; EF15LP16; EF15LP18; EF35LP01; EF35LP05; EF35LP15; EF35LP21; EF35LP22; EF35LP25; EF35LP26; EF35LP29



	CAPÍTULO	CONTEÚDOS	HABILIDADES DA BNCC
MÓDULO 3	7 – Quem conta um conto aumenta um ponto	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Gênero textual: conto de suspense ou de assombração ▶ Onomatopéias ▶ Pontuação e verbos de elocução ou enunciação ▶ Gênero textual: texto dramático 	EF03LP07; EF15LP01; EF15LP02; EF15LP03; EF15LP14; EF15LP16; EF35LP03; EF35LP22; EF35LP24; EF35LP25; EF35LP26; EF35LP29; EF35LP30
	8 – Dados a serviço do conhecimento	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Gênero textual: relato de observação ▶ Identificação e classificação da sílaba tônica ▶ Palavras com f, v, n, m, l, s e j ▶ Gênero textual: infográficos 	EF03LP04; EF03LP06; EF03LP24; EF03LP25; EF03LP26; EF15LP01; EF15LP02; EF15LP03; EF35LP20
	9 – Fábula e apólogo	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Gênero textual: fábula ▶ Discurso direto e indireto ▶ Gênero textual: apólogo 	EF03LP07; EF15LP19; EF35LP01; EF35LP03; EF35LP04; EF35LP05; EF35LP09; EF35LP21; EF35LP25; EF35LP30
MÓDULO 4	10 – O lar dos livros	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Gêneros textuais: narrativa de mistério e sinopse ▶ Elementos da narrativa ▶ Substantivos ▶ Verbos ▶ Adjetivos 	EF03LP08; EF03LP09; EF03LP17; EF15LP09; EF15LP10; EF15LP11; EF15LP15; EF35LP01; EF35LP02; EF35LP03; EF35LP07; EF35LP21; EF35LP22; EF35LP25; EF35LP26; EF35LP29
	11 – O correio chegou!	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Gêneros textuais: carta do leitor, carta pessoal e biografia ▶ Adjetivos ▶ Pronomes 	EF03LP09; EF03LP12; EF03LP18; EF03LP20; EF03LP23; EF15LP02; EF15LP04; EF15LP09; EF35LP06; EF35LP14
	12 – Querido diário...	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Gênero textual: diário ▶ Adjetivos: sufixos e prefixos 	EF03LP09; EF03LP10; EF03LP12; EF03LP13; EF03LP17; EF15LP01; EF15LP02; EF15LP03; EF15LP04

EF03LP01: Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).

EF03LP02: Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.

EF03LP03: Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch.

EF03LP04: Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s.

EF03LP05: Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.

EF03LP06: Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.

EF03LP07: Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto-final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.

EF03LP08: Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação.

EF03LP09: Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos.

EF03LP10: Reconhecer prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos, utilizando-os para compreender palavras e para formar novas palavras.

EF03LP11: Ler e compreender, com autonomia, textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem etc.), com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.



- EF03LP12:** Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
- EF03LP13:** Planejar e produzir cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
- EF03LP14:** Planejar e produzir textos injuntivos instrucionais, com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
- EF03LP15:** Assistir, em vídeo digital, a programa de culinária infantil e, a partir dele, planejar e produzir receitas em áudio ou vídeo.
- EF03LP16:** Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem, digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (lista de ingredientes ou materiais e instruções de execução – “modo de fazer”).
- EF03LP17:** Identificar e reproduzir, em gêneros epistolares e diários, a formatação própria desses textos (relatos de acontecimentos, expressão de vivências, emoções, opiniões ou críticas) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (data, saudação, corpo do texto, despedida, assinatura).
- EF03LP18:** Ler e compreender, com autonomia, cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor e de reclamação a jornais, revistas) e notícias, dentre outros gêneros do campo jornalístico, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
- EF03LP19:** Identificar e discutir o propósito do uso de recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras) em textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.
- EF03LP20:** Produzir cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), dentre outros gêneros do campo político-cidadão, com opiniões e críticas, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
- EF03LP21:** Produzir anúncios publicitários, textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, observando os recursos de persuasão utilizados nos textos publicitários e de propaganda (cores, imagens, *slogan*, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho e tipo de letras, diagramação).
- EF03LP22:** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas, telejornal para público infantil com algumas notícias e textos de campanhas que possam ser repassados oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa, a organização específica da fala nesses gêneros e o tema/assunto/finalidade dos textos.
- EF03LP23:** Analisar o uso de adjetivos em cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), digitais ou impressas.
- EF03LP24:** Ler/ouvir e compreender, com autonomia, relatos de observações e de pesquisas em fontes de informações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
- EF03LP25:** Planejar e produzir textos para apresentar resultados de observações e de pesquisas em fontes de informações, incluindo, quando pertinente, imagens, diagramas e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
- EF03LP26:** Identificar e reproduzir, em relatórios de observação e pesquisa, a formatação e diagramação específica desses gêneros (passos ou listas de itens, tabelas, ilustrações, gráficos, resumo dos resultados), inclusive em suas versões orais.
- EF03LP27:** Recitar cordel e cantar repentes e emboladas, observando as rimas e obedecendo ao ritmo e à melodia.
- EF15LP01:** Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

- EF15LP02:** Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.
- EF15LP03:** Localizar informações explícitas em textos.
- EF15LP04:** Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.
- EF15LP05:** Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.
- EF15LP06:** Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.
- EF15LP07:** Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.
- EF15LP08:** Utilizar *software*, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.
- EF15LP09:** Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
- EF15LP10:** Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
- EF15LP11:** Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.
- EF15LP12:** Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.
- EF15LP13:** Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).
- EF15LP14:** Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).
- EF15LP15:** Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.
- EF15LP16:** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.
- EF15LP18:** Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.
- EF15LP19:** Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.
- EF35LP01:** Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.
- EF35LP02:** Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.
- EF35LP03:** Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.
- EF35LP04:** Inferir informações implícitas nos textos lidos.



- EF35LP05:** Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.
- EF35LP06:** Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.
- EF35LP07:** Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto-final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.
- EF35LP08:** Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.
- EF35LP09:** Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.
- EF35LP10:** Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversa espontânea, conversa telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).
- EF35LP11:** Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.
- EF35LP12:** Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.
- EF35LP13:** Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.
- EF35LP14:** Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.
- EF35LP15:** Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
- EF35LP16:** Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.
- EF35LP17:** Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.
- EF35LP18:** Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
- EF35LP20:** Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.
- EF35LP21:** Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.
- EF35LP22:** Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.
- EF35LP23:** Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido.
- EF35LP24:** Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.
- EF35LP25:** Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.
- EF35LP26:** Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.
- EF35LP28:** Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.
- EF35LP29:** Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.
- EF35LP30:** Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.
- EF35LP31:** Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.





LÍNGUA

PORTUGUESA

4º ANO

O Mapa de Conteúdos traz as habilidades da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e os principais conteúdos do material trabalhados em cada capítulo.

	CAPÍTULO	CONTEÚDOS	HABILIDADES DA BNCC
MÓDULO 1	1 - Eu queria falar uma coisa	<ul style="list-style-type: none">▶ Gêneros textuais: carta de reclamação e <i>e-mail</i>▶ Encontros vocálicos (ditongo, tritongo e hiato)▶ Encontro consonantal	EF04LP01; EF04LP02; EF04LP10; EF04LP11; EF15LP01; EF15LP05; EF15LP09; EF15LP10; EF15LP14; EF15LP18; EF35LP03; EF35LP05; EF35LP07; EF35LP16
	2 - Fábulas e fatos	<ul style="list-style-type: none">▶ Gêneros textuais: fábula e verbete de enciclopédia▶ Sinais de pontuação▶ Palavras derivadas	EF04LP03; EF04LP05; EF04LP08; EF04LP19; EF04LP21; EF04LP22; EF04LP23; EF15LP11; EF15LP15; EF15LP16; EF35LP01; EF35LP03; EF35LP04; EF35LP15
	3 - Falar e fazer	<ul style="list-style-type: none">▶ Gênero textual: dramático ou teatral▶ Concordância nominal e verbal	EF04LP06; EF04LP07; EF04LP25; EF04LP27; EF15LP02; EF15LP06; EF15LP07; EF15LP12; EF15LP15; EF35LP21; EF35LP24; EF35LP25
MÓDULO 2	4 - Ao vivo e em cores	<ul style="list-style-type: none">▶ Gênero textual: notícia▶ Pronome pessoal do caso reto▶ Uso de por que, porque, por quê e porquê▶ Uso das aspas em citações	EF04LP01; EF04LP14; EF04LP15; EF04LP16; EF04LP17; EF04LP18; EF15LP08; EF15LP13; EF15LP14; EF35LP01; EF35LP02; EF35LP03; EF35LP05; EF35LP06; EF35LP07; EF35LP08; EF35LP09; EF35LP14; EF35LP17; EF35LP30
	5 - Ler para aprender	<ul style="list-style-type: none">▶ Gêneros textuais: artigo de divulgação científica e tabelas▶ Pronome pessoal do caso oblíquo▶ Ortografia: palavras escritas terminadas em -ação, -aço, -aça)	EF04LP01; EF04LP19; EF04LP21; EF04LP24; EF15LP01; EF15LP02; EF15LP03; EF15LP04; EF15LP09; EF15LP14; EF35LP06; EF35LP07; EF35LP09; EF35LP14; EF35LP17; EF35LP20
	6 - Ciência para sonhar	<ul style="list-style-type: none">▶ Gêneros textuais: tirinha, narrativas ficcionais e poema▶ Acentuação das paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s)▶ Verbos no imperativo	EF04LP03; EF04LP04; EF04LP06; EF04LP12; EF04LP13; EF15LP14; EF15LP15; EF15LP16; EF35LP21; EF35LP23; EF35LP26; EF35LP27; EF35LP28; EF35LP29



	CAPÍTULO	CONTEÚDOS	HABILIDADES DA BNCC
MÓDULO 3	7 - Contar e contar	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Gêneros textuais: boleto, fatura e conta, contos ▶ Numerais 	EF04LP07; EF04LP09; EF15LP03; EF15LP09; EF15LP10; EF15LP14; EF35LP09; EF35LP25; EF35LP29
	8 - Contos com muita história	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Gênero textual: contos ▶ Substantivo primitivo e derivado ▶ Substantivo coletivo 	EF04LP01; EF15LP01; EF15LP02; EF15LP15; EF15LP19; EF35LP01; EF35LP06; EF35LP07; EF35LP09; EF35LP17; EF35LP18; EF35LP19; EF35LP25
	9 - Mais do que parece	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Gênero textual: poemas visuais ▶ Verbos: infinitivo e conjugações verbais ▶ Concordância verbal ▶ Palavras com x e ch 	EF04LP01; EF04LP02; EF04LP06; EF04LP07; EF04LP26; EF15LP01; EF15LP03; EF15LP04; EF15LP05; EF15LP17; EF35LP12; EF35LP13; EF35LP23
MÓDULO 4	10 - O que você acha?	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Gêneros textuais: texto de opinião, conto e poema ▶ Dígrafos ▶ Verbos que introduzem a fala das personagens (verbos de elocução ou <i>dicendi</i>) ▶ Letra h 	EF04LP01; EF04LP20; EF15LP05; EF15LP10; EF15LP13; EF35LP03; EF35LP05; EF35LP06; EF35LP07; EF35LP16; EF35LP20; EF35LP21; EF35LP22; EF35LP23; EF35LP26; EF35LP30
	11 - Eu vou contar uma coisa	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Gêneros textuais: causo e piada/anedota ▶ Ortografia: o ou u? / e ou i?, palavras derivadas 	EF04LP05; EF15LP02; EF15LP09; EF15LP15; EF35LP01; EF35LP05; EF35LP10; EF35LP11; EF35LP12; EF35LP13; EF35LP21; EF35LP25; EF35LP29
	12 - Cordel	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Gênero textual: cordel ▶ Locução adjetiva ▶ Plural de palavras com til (~) 	EF04LP01; EF04LP07; EF15LP02; EF15LP03; EF15LP09; EF15LP14; EF35LP03; EF35LP04; EF35LP07; EF35LP23; EF35LP25; EF35LP27; EF35LP28; EF35LP31

EF04LP01: Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares diretas e contextuais.

EF04LP02: Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou).

EF04LP03: Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.

EF04LP04: Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s).

EF04LP05: Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto-final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de apostro.

EF04LP06: Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal).

EF04LP07: Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal).

EF04LP08: Reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar (regulares morfológicas).

EF04LP09: Ler e compreender, com autonomia, boletos, faturas e carnês, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero (campos, itens elencados, medidas de consumo, código de barras) e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

EF04LP10: Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

EF04LP11: Planejar e produzir, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e com a estrutura própria desses textos (problema, opinião, argumentos), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

EF04LP12: Assistir, em vídeo digital, a programa infantil com instruções de montagem, de jogos e brincadeiras e, a partir dele, planejar e produzir tutoriais em áudio ou vídeo.

EF04LP13: Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (instruções de jogos digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e formato específico dos textos orais ou escritos desses gêneros (lista/apresentação de materiais e instruções/passos de jogo).

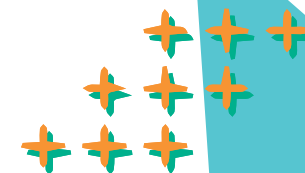


- EF04LP14:** Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado.
- EF04LP15:** Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.)
- EF04LP16:** Produzir notícias sobre fatos ocorridos no universo escolar, digitais ou impressas, para o jornal da escola, noticiando os fatos e seus atores e comentando decorrências, de acordo com as convenções do gênero notícia e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
- EF04LP17:** Produzir jornais radiofônicos ou televisivos e entrevistas veiculadas em rádio, TV e na internet, orientando-se por roteiro ou texto e demonstrando conhecimento dos gêneros jornal falado/televisivo e entrevista.
- EF04LP18:** Analisar o padrão entonacional e a expressão facial e corporal de âncoras de jornais radiofônicos ou televisivos e de entrevistadores/entrevistados.
- EF04LP19:** Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica para crianças, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
- EF04LP20:** Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas em textos, como forma de apresentação de dados e informações.
- EF04LP21:** Planejar e produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
- EF04LP22:** Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
- EF04LP23:** Identificar e reproduzir, em verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica desse gênero (título do verbete, definição, detalhamento, curiosidades), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
- EF04LP24:** Identificar e reproduzir, em seu formato, tabelas, diagramas e gráficos em relatórios de observação e pesquisa, como forma de apresentação de dados e informações.
- EF04LP25:** Representar cenas de textos dramáticos, reproduzindo as falas das personagens, de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor.
- EF04LP26:** Observar, em poemas concretos, o formato, a distribuição e a diagramação das letras do texto na página.
- EF04LP27:** Identificar, em textos dramáticos, marcadores das falas das personagens e de cena.
- EF15LP01:** Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.
- EF15LP02:** Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.
- EF15LP03:** Localizar informações explícitas em textos.
- EF15LP04:** Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.
- EF15LP05:** Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.
- EF15LP06:** Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.
- EF15LP07:** Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.
- EF15LP08:** Utilizar *software*, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.
- EF15LP09:** Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
- EF15LP10:** Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
- EF15LP11:** Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.
- EF15LP12:** Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.
- EF15LP13:** Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).
- EF15LP14:** Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopéias).
- EF15LP15:** Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.
- EF15LP16:** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.
- EF15LP17:** Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.
- EF15LP18:** Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.
- EF15LP19:** Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.
- EF35LP01:** Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.
- EF35LP02:** Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.
- EF35LP03:** Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.



- EF35LP04:** Inferir informações implícitas nos textos lidos.
- EF35LP05:** Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.
- EF35LP06:** Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.
- EF35LP07:** Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto-final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.
- EF35LP08:** Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.
- EF35LP09:** Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.
- EF35LP10:** Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversa espontânea, conversa telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).
- EF35LP11:** Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.
- EF35LP12:** Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.
- EF35LP13:** Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com *h* inicial que não representa fonema.
- EF35LP14:** Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.
- EF35LP15:** Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
- EF35LP16:** Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.

- EF35LP17:** Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.
- EF35LP18:** Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
- EF35LP19:** Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.
- EF35LP20:** Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.
- EF35LP21:** Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.
- EF35LP22:** Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.
- EF35LP23:** Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido.
- EF35LP24:** Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.
- EF35LP25:** Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.
- EF35LP26:** Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.
- EF35LP27:** Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.
- EF35LP28:** Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.
- EF35LP29:** Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.
- EF35LP30:** Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.
- EF35LP31:** Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.





LÍNGUA

PORTUGUESA

5º ANO

O Mapa de Conteúdos traz as habilidades da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e os principais conteúdos do material trabalhados em cada capítulo.

	CAPÍTULO	CONTEÚDOS	HABILIDADES DA BNCC
MÓDULO 1	1 - Palavras e desenhos nos poemas	<ul style="list-style-type: none">▶ Gêneros textuais: poema, poesia visual, poesia concreta▶ Sinais de pontuação	EF05LP04; EF05LP28; EF15LP02; EF15LP03; EF15LP05; EF15LP06; EF15LP08; EF15LP17; EF15LP18; EF35LP01; EF35LP03; EF35LP04; EF35LP21; EF35LP23; EF35LP27; EF35LP31
	2 - Olhar crítico de uma obra literária	<ul style="list-style-type: none">▶ Gêneros textuais: resenha crítica, microconto, haicai▶ Conjunção	EF05LP07; EF05LP14; EF05LP20; EF05LP26; EF05LP28; EF15LP01; EF15LP02; EF15LP08; EF35LP01; EF35LP03; EF35LP07; EF35LP28
	3 - Vlogs e mídias digitais	<ul style="list-style-type: none">▶ Gêneros textuais: <i>vlog</i>▶ Plataforma de vídeos digitais▶ Coesão referencial	EF05LP15; EF05LP18; EF05LP20; EF05LP21; EF05LP26; EF05LP27; EF15LP02; EF15LP05; EF15LP06; EF15LP07; EF15LP08; EF15LP09; EF15LP10; EF35LP01; EF35LP04; EF35LP06; EF35LP10; EF35LP14; EF35LP15; EF35LP18; EF35LP20; EF35LP21
MÓDULO 2	4 - A internet a nosso favor	<ul style="list-style-type: none">▶ Gênero textual: seminário▶ A escrita das palavras: uso de u ou l, uso de g ou j, uso de s ou z▶ Antônimos▶ Uso de bom e mau/bem e mal	EF05LP01; EF15LP01; EF15LP02; EF15LP05; EF15LP06; EF15LP07; EF15LP08; EF15LP11; EF15LP12; EF35LP02; EF35LP06; EF35LP12; EF35LP13; EF35LP17
	5 - Uma rede melhor para todos	<ul style="list-style-type: none">▶ Texto informativo: conteúdo viral▶ Gêneros textuais: reportagem e meme▶ Dígrafo▶ Palavras com ss, ç, x, xc, sc, sç, c ou s	EF05LP01; EF05LP17; EF15LP01; EF15LP02; EF15LP03; EF15LP05; EF35LP07; EF35LP09; EF35LP12; EF35LP17
	6 - Fatos versus opiniões	<ul style="list-style-type: none">▶ Gênero textual: editorial▶ Conectivos: e, porque e mas▶ Pronomes anafóricos▶ Sinônimos	EF05LP16; EF05LP27; EF15LP01; EF15LP02; EF15LP03; EF15LP13; EF35LP06; EF35LP08; EF35LP11; EF35LP14; EF35LP16; EF35LP17



	CAPÍTULO	CONTEÚDOS	HABILIDADES DA BNCC
MÓDULO 3	7 – Humor nos gêneros textuais	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Gêneros textuais: anedota, cartum, charge, tirinha, verbete de dicionário ▶ Tipos de balões e onomatopeias ▶ Polissemia ▶ Discurso direto e discurso indireto 	EF05LP01; EF05LP02; EF05LP10; EF05LP11; EF05LP22; EF05LP25; EF15LP01; EF15LP02; EF15LP03; EF15LP04; EF15LP14; EF15LP18; EF35LP01; EF35LP03; EF35LP05; EF35LP21; EF35LP22; EF35LP30
	8 – Formas do humor	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Gêneros textuais: texto dramático, crônica ▶ Derivação prefixal e derivação sufixal 	EF05LP08; EF05LP10; EF05LP11; EF05LP13; EF05LP14; EF05LP18; EF05LP19; EF05LP21; EF05LP24; EF05LP26; EF05LP27; EF15LP01; EF15LP02; EF15LP03; EF15LP15; EF15LP16; EF35LP03; EF35LP10; EF35LP21; EF35LP24
	9 – Consumo e publicidade	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Publicidade e propaganda ▶ Tempos e modos verbais ▶ Gêneros textuais: anúncio publicitário, gráfico, tabela, resenha crítica 	EF05LP05; EF05LP06; EF05LP09; EF05LP12; EF05LP19; EF05LP20; EF05LP23; EF05LP24; EF05LP26; EF05LP27; EF15LP03; EF15LP14; EF35LP03; EF35LP15
MÓDULO 4	10 – Códigos	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Códigos ▶ Gênero textual: conto ▶ Acentuação: sílabas tônicas e classificação das palavras ▶ Encontros vocálicos: ditongo, tritongo e hiato ▶ Textos instrucionais: listas de regras 	EF05LP01; EF05LP03; EF05LP09; EF05LP10; EF05LP12; EF15LP02; EF35LP01; EF35LP03; EF35LP04; EF35LP06
	11 – Regra pode ser bom	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Gêneros textuais: textos instrucionais, código de conduta, regras de jogo, debate ▶ Uso de por que, porque, por quê e porquê 	EF05LP01; EF05LP07; EF05LP09; EF05LP10; EF05LP12; EF05LP22; EF15LP02; EF15LP03; EF15LP09; EF15LP10; EF15LP11; EF15LP12; EF15LP13; EF35LP01; EF35LP03; EF35LP04; EF35LP05; EF35LP07; EF35LP15
	12 – Ler é dever?	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Texto narrativo e seus elementos essenciais ▶ Gênero textual: poema 	EF15LP02; EF15LP14; EF15LP15; EF15LP16; EF35LP22; EF35LP23; EF35LP25; EF35LP27; EF35LP29; EF35LP30; EF35LP31

EF05LP01: Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.

EF05LP02: Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual.

EF05LP03: Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.

EF05LP04: Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.

EF05LP05: Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo.

EF05LP06: Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração.

EF05LP07: Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade.

EF05LP08: Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e de sufixo.

EF05LP09: Ler e compreender, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

EF05LP10: Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

EF05LP11: Registrar, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

EF05LP12: Planejar e produzir, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.



- EF05LP13:** Assistir, em vídeo digital, a postagem de *vlog* infantil de críticas de brinquedos e livros de literatura infantil e, a partir dele, planejar e produzir resenhas digitais em áudio ou vídeo.
- EF05LP14:** Identificar e reproduzir, em textos de resenha crítica de brinquedos ou livros de literatura infantil, a formatação própria desses textos (apresentação e avaliação do produto).
- EF05LP15:** Ler/assistir e compreender, com autonomia, notícias, reportagens, vídeos em *vlogs* argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
- EF05LP16:** Comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias e concluir sobre qual é mais confiável e por quê.
- EF05LP17:** Produzir roteiro para edição de uma reportagem digital sobre temas de interesse da turma, a partir de buscas de informações, imagens, áudios e vídeos na internet, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
- EF05LP18:** Roteirizar, produzir e editar vídeo para *vlogs* argumentativos sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, *games* etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
- EF05LP19:** Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes.
- EF05LP20:** Analisar a validade e força de argumentos em argumentações sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, *games* etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos.
- EF05LP21:** Analisar o padrão entonacional, a expressão facial e corporal e as escolhas de variedade e registro linguísticos de *vloggers* de *vlogs* opinativos ou argumentativos.
- EF05LP22:** Ler e compreender verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas.
- EF05LP23:** Comparar informações apresentadas em gráficos ou tabelas.
- EF05LP24:** Planejar e produzir texto sobre tema de interesse, organizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos ou tabelas, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
- EF05LP25:** Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de dicionário, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
- EF05LP26:** Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto-final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas.
- EF05LP27:** Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade.
- EF05LP28:** Observar, em ciberpoemas e minicontos infantis em mídia digital, os recursos multissemióticos presentes nesses textos digitais.
- EF15LP01:** Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.
- EF15LP02:** Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.
- EF15LP03:** Localizar informações explícitas em textos.

- EF15LP04:** Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.
- EF15LP05:** Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.
- EF15LP06:** Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.
- EF15LP07:** Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.
- EF15LP08:** Utilizar *software*, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.
- EF15LP09:** Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
- EF15LP10:** Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
- EF15LP11:** Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.
- EF15LP12:** Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.
- EF15LP13:** Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).
- EF15LP14:** Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopéias).
- EF15LP15:** Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.
- EF15LP16:** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.
- EF15LP17:** Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.
- EF15LP18:** Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.
- EF35LP01:** Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.
- EF35LP02:** Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.
- EF35LP03:** Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.
- EF35LP04:** Inferir informações implícitas nos textos lidos.
- EF35LP05:** Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.



- EF35LP06:** Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.
- EF35LP07:** Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto-final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.
- EF35LP08:** Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.
- EF35LP09:** Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.
- EF35LP10:** Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).
- EF35LP11:** Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.
- EF35LP12:** Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.
- EF35LP13:** Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com *h* inicial que não representa fonema.
- EF35LP14:** Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.
- EF35LP15:** Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
- EF35LP16:** Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.
- EF35LP17:** Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.
- EF35LP18:** Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
- EF35LP20:** Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.
- EF35LP21:** Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.
- EF35LP22:** Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.
- EF35LP23:** Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido.
- EF35LP24:** Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.
- EF35LP25:** Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, seqüências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.
- EF35LP27:** Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.
- EF35LP28:** Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.
- EF35LP29:** Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.
- EF35LP30:** Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.
- EF35LP31:** Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.



MATEMÁTICA

1º ANO

O Mapa de Conteúdos traz as habilidades da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e os principais conteúdos do material trabalhados em cada capítulo.

	CAPÍTULO	CONTEÚDOS	HABILIDADES DA BNCC
MÓDULO 1	1 - Observando e comparando	<ul style="list-style-type: none">› Noções de grandezas, comparando tamanhos, comprimentos, alturas e massa› Noções de posição e direção: dentro, fora, entre, em cima, embaixo, esquerda, direita, sentido› Primeiras ideias de classificação por características› Noções de sequência e seriação	EFO1MA09; EFO1MA10; EFO1MA11; EFO1MA15
	2 - Números e ordenação	<ul style="list-style-type: none">› Números e quantidades até 10› Números com função de indicar ordem (ordinais)	EFO1MA01; EFO1MA02; EFO1MA03; EFO1MA04
	3 - Tudo tem forma	<ul style="list-style-type: none">› Formas geométricas espaciais e primeiras características	EFO1MA09; EFO1MA10; EFO1MA13
MÓDULO 2	4 - Adição e subtração até 10	<ul style="list-style-type: none">› Adição até 10› Ideias de juntar e acrescentar› Estratégias da adição› Subtração até 10› Ideias de tirar, completar e comparar› Estratégias da subtração	EFO1MA06; EFO1MA08
	5 - Tratamento da informação	<ul style="list-style-type: none">› Noções de coleta e organização de dados e informações› Situações com gráficos e tabelas	EFO1MA21; EFO1MA22
	6 - Números até 50	<ul style="list-style-type: none">› Números até 20› Dezenas e unidades› Números até 50› Cédulas e moedas do real› Contagem e registro› Sequências numéricas	EFO1MA04; EFO1MA05; EFO1MA07; EFO1MA10
MÓDULO 3	7 - Figuras geométricas planas	<ul style="list-style-type: none">› Figuras geométricas planas› Marcas das formas espaciais› Primeiros nomes e características› Tangram› Noções de contornos de figuras planas	EFO1MA14
	8 - Grandezas e medidas	<ul style="list-style-type: none">› Períodos do dia: manhã, tarde e noite› Ideias de horários com base em tarefas diárias› Calendário: dias da semana, meses do ano e escritas de datas› Noções de leitura de horas inteira.› Outras medidas e ideias de medição› Primeiras noções de comprimento, massa e capacidade	EFO1MA09; EFO1MA15; EFO1MA16; EFO1MA17; EFO1MA18
	9 - Adição e subtração	<ul style="list-style-type: none">› Situações envolvendo adição› Situações envolvendo subtração› Situações com o sistema monetário	EFO1MA06; EFO1MA07; EFO1MA08; EFO1MA19



	CAPÍTULO	CONTEÚDOS	HABILIDADES DA BNCC
MÓDULO 4	10 – Mais números e possibilidades	<ul style="list-style-type: none">› Números até 100: dezenas e centena, reta numerada, Material Dourado e quadro de ordens› Noções de trocas de valores monetários› Tabuleiro numérico› Sequências numéricas› Situações possíveis e impossíveis› Classificação de eventos envolvendo acaso	EFO1MA04; EFO1MA05; EFO1MA07; EFO1MA08; EFO1MA19; EFO1MA20
	11 – Percursos	<ul style="list-style-type: none">› Situações com localização e movimentação› Noções de orientações e uso de termos relacionados› Descrição de movimentação e localização› Planta baixa	EFO1MA11; EFO1MA12
	12 – Noções de multiplicação e divisão	<ul style="list-style-type: none">› Juntando grupos› Adição com parcelas iguais› Uso do termo “vezes”, para remeter a essas adições› Partindo igualmente› Formação de grupos com quantidades iguais› Uso do termo “dividido”, para remeter a essas situações	EFO1MA07

EF01MA01: Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.

EF01MA02: Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos.

EF01MA03: Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”.

EF01MA04: Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros.

EF01MA05: Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.

EF01MA06: Construir fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas.

EF01MA07: Compor e decompor número de até duas ordens, por meio de diferentes adições, com o suporte de material manipulável, contribuindo para a compreensão de características do sistema de numeração decimal e o desenvolvimento de estratégias de cálculo.

EF01MA08: Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.

EF01MA09: Organizar e ordenar objetos familiares ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida.

EF01MA10: Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou regularidade), os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.

EF01MA11: Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço em relação à sua própria posição, utilizando termos como à direita, à esquerda, em frente, atrás.

EF01MA12: Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço segundo um dado ponto de referência, compreendendo que, para a utilização de termos que se referem à posição, como direita, esquerda, em cima, em baixo, é necessário explicitar-se o referencial.

EF01MA13: Relacionar figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas e blocos retangulares) a objetos familiares do mundo físico.

EF01MA14: Identificar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.

EF01MA15: Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.

EF01MA16: Relatar em linguagem verbal ou não verbal sequência de acontecimentos relativos a um dia, utilizando, quando possível, os horários dos eventos.

EF01MA17: Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário.

EF01MA18: Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários.

EF01MA19: Reconhecer e relacionar valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações simples do cotidiano do estudante.

EF01MA20: Classificar eventos envolvendo o acaso, tais como “acontecerá com certeza”, “talvez aconteça” e “é impossível acontecer”, em situações do cotidiano.

EF01MA21: Ler dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples.

EF01MA22: Realizar pesquisa, envolvendo até duas variáveis categóricas de seu interesse e universo de até 30 elementos, e organizar dados por meio de representações pessoais.

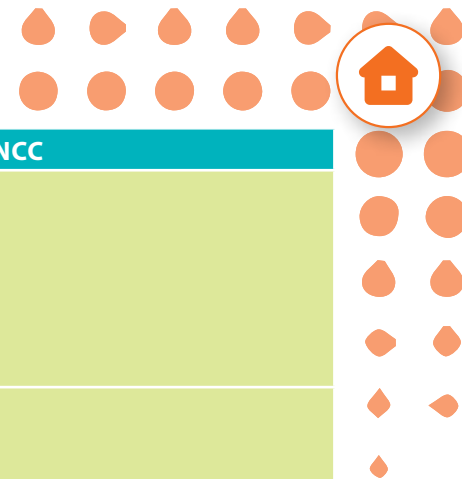


MATEMÁTICA

2º ANO

O Mapa de Conteúdos traz as habilidades da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e os principais conteúdos do material trabalhados em cada capítulo.

	CAPÍTULO	CONTEÚDOS	HABILIDADES DA BNCC
MÓDULO 1	1 – Números em toda parte	<ul style="list-style-type: none">› Usos e funções dos números: contagem, código, medida e ordem› Registros numéricos: representações diversas› Agrupamentos: unidades, dezenas e centenas› Antecessores e sucessores› Sistema monetário brasileiro: trocas e situações-problema› Composição e decomposição› Sequências numéricas e figurais	EFO2MA01; EFO2MA02; EFO2MA03; EFO2MA04; EFO2MA09; EFO2MA10; EFO2MA11; EFO2MA20
	2 – Adição e subtração	<ul style="list-style-type: none">› Adição sem reagrupamento› Adição com reagrupamento› Subtração sem reagrupamento› Subtração com reagrupamento› Estratégias da adição e da subtração: decomposição, quadro de ordens, representações concretas, cálculo mental e calculadora› Situações-problema de adição e de subtração	EFO2MA04; EFO2MA05; EFO2MA06; EFO2MA20
	3 – Figuras geométricas espaciais	<ul style="list-style-type: none">› Características das formas espaciais› Nomes de algumas formas espaciais› Relações entre diferentes formas espaciais e entre formas espaciais e objetos do cotidiano	EFO2MA14; EFO2MA15
MÓDULO 2	4 – Medidas	<ul style="list-style-type: none">› Dia e mês› Calendário› Dia e noite› As horas do relógio› Leitura de relógios digitais e analógicos› Indicações de horas com AM e PM› Medidas de comprimento não padronizadas e padronizadas (centímetro e metro)	EFO2MA16; EFO2MA18; EFO2MA19
	5 – Multiplicação e divisão	<ul style="list-style-type: none">› Ideias da multiplicação: adição de partes iguais, organização retangular, proporcionalidade e combinatória› Ideias da divisão: repartição em partes iguais e quanto cabe.› Multiplicação e divisão na calculadora	EFO2MA07
	6 – Localizações e deslocamentos	<ul style="list-style-type: none">› Localizações: orientações e uso de termos relacionados› Deslocamentos: interpretação e criação de comandos	EFO2MA12; EFO2MA13



	CAPÍTULO	CONTEÚDOS	HABILIDADES DA BNCC
MÓDULO 3	7 – Dobro, triplo e algumas partes	<ul style="list-style-type: none"> › Dobro › Multiplicando por 2 › Meio ou metade › Triplo › Multiplicando por 3 › Terço ou terça parte › Multiplicando por 4 › Multiplicando por 5 	EFO2MA07; EFO2MA08
	8 – Probabilidade e estatística	<ul style="list-style-type: none"> › Eventos aleatórios › Chance › Tabelas e gráficos › Pesquisa de opinião 	EFO2MA21; EFO2MA22; EFO2MA23
	9 – Figuras geométricas planas	<ul style="list-style-type: none"> › Primeiras formas › Elementos dos polígonos › Mosaicos › Sequências figurais e padrões 	EFO2MA15; EFO2MA16
MÓDULO 4	10 – Números e aplicações	<ul style="list-style-type: none"> › Números até 1000 › Classes e ordens › Sequências › Composição e decomposição › Escrita numérica › Contagem: estimativas e arredondamentos 	EFO2MA01; EFO2MA02; EFO2MA04; EFO2MA09
	11 – Situações com adição e subtração	<ul style="list-style-type: none"> › Sistema monetário › Trocas com o sistema monetário › Adições até três ordens › Estratégias da adição › Situações com adição › Subtrações até três ordens › Estratégias da subtração › Situações com subtração 	EFO2MA02; EFO2MA05; EFO2MA06; EFO2MA20
	12 – Outras medidas	<ul style="list-style-type: none"> › Medidas de massa › Medidas de capacidade › Litro e mililitro 	EFO2MA17

EFO2MA01: Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).

EFO2MA02: Fazer estimativas por meio de estratégias diversas a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos (até 1000 unidades).

EFO2MA03: Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos.

EFO2MA04: Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições.

EFO2MA05: Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito.

EFO2MA06: Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais.

EFO2MA07: Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagens e/ou material manipulável.

EFO2MA08: Resolver e elaborar problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais.

EFO2MA09: Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.



- EF02MA10:** Descrever um padrão (ou regularidade) de sequências repetitivas e de sequências recursivas, por meio de palavras, símbolos ou desenhos.
- EF02MA11:** Descrever os elementos ausentes em sequências repetitivas e em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.
- EF02MA12:** Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido.
- EF02MA13:** Esboçar roteiros a ser seguidos ou plantas de ambientes familiares, assinalando entradas, saídas e alguns pontos de referência.
- EF02MA14:** Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico.
- EF02MA15:** Reconhecer, comparar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos.
- EF02MA16:** Estimar, medir e comparar comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados.

- EF02MA17:** Estimar, medir e comparar capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas ou padronizadas (litro, mililitro, grama e quilograma).
- EF02MA18:** Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda.
- EF02MA19:** Medir a duração de um intervalo de tempo por meio de relógio digital e registrar o horário do início e do fim do intervalo.
- EF02MA20:** Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas.
- EF02MA21:** Classificar resultados de eventos cotidianos aleatórios como “pouco prováveis”, “muito prováveis”, “improváveis” e “impossíveis”.
- EF02MA22:** Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima.
- EF02MA23:** Realizar pesquisa em universo de até 30 elementos, escolhendo até três variáveis categóricas de seu interesse, organizando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas simples.



MATEMÁTICA

3º ANO

O Mapa de Conteúdos traz as habilidades da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e os principais conteúdos do material trabalhados em cada capítulo.

	CAPÍTULO	CONTEÚDOS	HABILIDADES DA BNCC
MÓDULO 1	1 - Números até 1000	<ul style="list-style-type: none">› Sequências numéricas› Antecessor e sucessor› Regularidade em uma sequência numérica› Sistema de numeração decimal› Unidade de milhar› Reta numérica› Composição e decomposição	EFO3MA01; EFO3MA02; EFO3MA04
	2 - Figuras geométricas espaciais	<ul style="list-style-type: none">› Planificação do cubo› Planificação do paralelepípedo› Outras planificações› Cilindros e cones	EFO3MA13; EFO3MA14
	3 - Primeiras medidas	<ul style="list-style-type: none">› Medidas não padronizadas de comprimento› Uso da régua› Centímetro› Metro› Medidas de tempo› Leitura de relógio e calendário	EFO3MA17; EFO3MA18; EFO3MA19; EFO3MA22; EFO3MA23; EFO3MA24
MÓDULO 2	4 - Adição e subtração com números até 999	<ul style="list-style-type: none">› Adição sem reagrupamento› Adição com reagrupamento› Subtração sem reagrupamento› Subtração com reagrupamento› Situações com adição› Situações com subtração› Estratégias para adição e subtração› Expressões equivalentes› Calculadora	EFO3MA03; EFO3MA05; EFO3MA06; EFO3MA10; EFO3MA11; EFO3MA24
	5 - Figuras geométricas planas	<ul style="list-style-type: none">› Triângulos› Quadriláteros› Figuras congruentes	EFO3MA15; EFO3MA16; EFO3MA21
	6 - Números	<ul style="list-style-type: none">› Números até 9 999	EFO3MA01; EFO3MA02; EFO3MA04



	CAPÍTULO	CONTEÚDOS	HABILIDADES DA BNCC
MÓDULO 3	7 – Situações com números até 9 999	<ul style="list-style-type: none">› Adição› Subtração	EFO3MA01; EFO3MA02; EFO3MA03; EFO3MA05; EFO3MA06; EFO3MA10
	8 – Multiplicação	<ul style="list-style-type: none">› Situações com multiplicação› Ideias da multiplicação› Tábuas das multiplicações› Multiplicação por 2 e por 3 (dobro e triplo)› Multiplicação por 4 (o dobro do dobro ou quádruplo)› Multiplicação por 5 (quíntuplo)› Multiplicação por 10	EFO3MA03; EFO3MA07; EFO3MA10
	9 – Probabilidade e estatística	<ul style="list-style-type: none">› Noções de aleatoriedade e probabilidade› Leitura e construção de tabelas e gráficos	EFO3MA25; EFO3MA26; EFO3MA27; EFO3MA28
MÓDULO 4	10 – Divisão	<ul style="list-style-type: none">› Ideias da divisão› Estratégias para dividir› Algoritmo da divisão› Divisão por estimativa	EFO3MA08; EFO3MA09; EFO3MA10
	11 – Outras medidas	<ul style="list-style-type: none">› Medidas de massa› Grama e quilograma› Medidas de capacidade› Litro e mililitro	EFO3MA17; EFO3MA18; EFO3MA20
	12 – Movimentações e coordenadas	<ul style="list-style-type: none">› Orientações e referências no plano (direção, sentido e uso de simbologias e termos adequados)› Uso e interpretação de coordenadas em situações diversas	EFO3MA12

EF03MA01: Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna.

EF03MA02: Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.

EF03MA03: Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito.

EF03MA04: Estabelecer a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação dos números naturais e também na construção de fatos da adição e da subtração, relacionando-os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda.

EF03MA05: Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito, inclusive os convencionais, para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais.

EF03MA06: Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.

EF03MA07: Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros.

EF03MA08: Resolver e elaborar problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais.

EF03MA09: Associar o quociente de uma divisão com resto zero de um número natural por 2, 3, 4, 5 e 10 às ideias de metade, terça, quarta, quinta e décima partes.

EF03MA10: Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes.

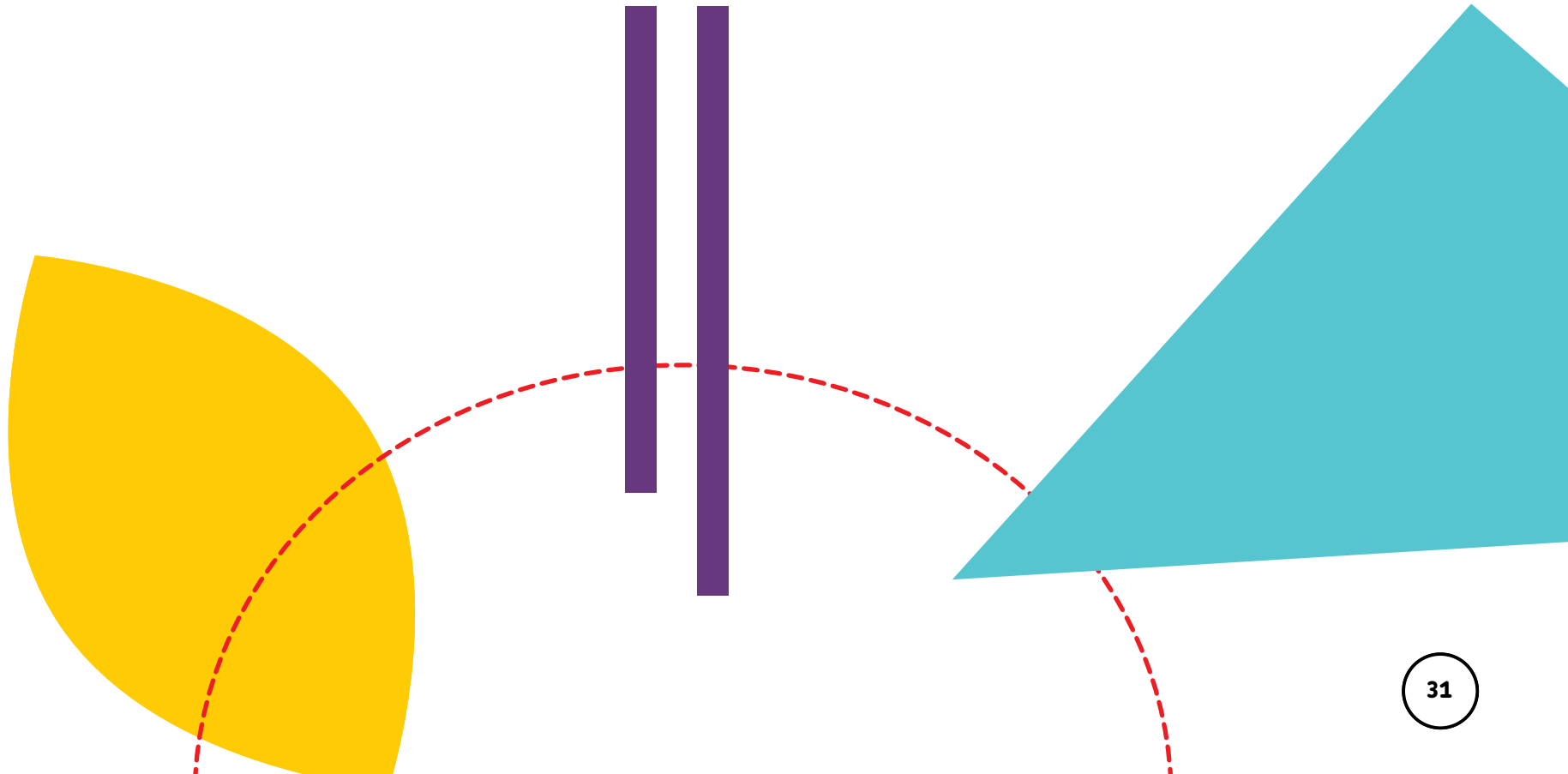
EF03MA11: Compreender a ideia de igualdade para escrever diferentes sentenças de adições ou de subtrações de dois números naturais que resultem na mesma soma ou diferença.

EF03MA12: Descrever e representar, por meio de esboços de trajetos ou utilizando croquis e maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência.



- EF03MA13:** Associar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera) a objetos do mundo físico e nomear essas figuras.
- EF03MA14:** Descrever características de algumas figuras geométricas espaciais (prismas retos, pirâmides, cilindros, cones), relacionando-as com suas planificações.
- EF03MA15:** Classificar e comparar figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) em relação a seus lados (quantidade, posições relativas e comprimento) e vértices.
- EF03MA16:** Reconhecer figuras congruentes, usando sobreposição e desenhos em malhas quadriculadas ou triangulares, incluindo o uso de tecnologias digitais.
- EF03MA17:** Reconhecer que o resultado de uma medida depende da unidade de medida utilizada.
- EF03MA18:** Escolher a unidade de medida e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento, tempo e capacidade.
- EF03MA19:** Estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida.
- EF03MA20:** Estimar e medir capacidade e massa, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (litro, mililitro, quilograma, grama e miligrama), reconhecendo-as em leitura de rótulos e embalagens, entre outros.
- EF03MA21:** Comparar, visualmente ou por superposição, áreas de faces de objetos, de figuras planas ou de desenhos.

- EF03MA22:** Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógico e digital) para informar os horários de início e término de realização de uma atividade e sua duração.
- EF03MA23:** Ler horas em relógios digitais e em relógios analógicos e reconhecer a relação entre hora e minutos e entre minuto e segundos.
- EF03MA24:** Resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca.
- EF03MA25:** Identificar, em eventos familiares aleatórios, todos os resultados possíveis, estimando os que têm maiores ou menores chances de ocorrência.
- EF03MA26:** Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas.
- EF03MA27:** Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos.
- EF03MA28:** Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas em um universo de até 50 elementos, organizar os dados coletados utilizando listas, tabelas simples ou de dupla entrada e representá-los em gráficos de colunas simples, com e sem uso de tecnologias digitais.





MATEMÁTICA

4º ANO

O Mapa de Conteúdos traz as habilidades da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e os principais conteúdos do material trabalhados em cada capítulo.

	CAPÍTULO	CONTEÚDOS	HABILIDADES DA BNCC
MÓDULO 1	1 - Números	<ul style="list-style-type: none">› Sistemas de numeração antigos› Sistema de numeração decimal (dezena de milhar)› Classes e ordens› Composição e decomposição› Situações com adição e subtração	EFO4MA01; EFO4MA02; EFO4MA03; EFO4MA04; EFO4MA14; EFO4MA25
	2 - Figuras geométricas espaciais	<ul style="list-style-type: none">› Poliedros e corpos redondos› Elementos das figuras geométricas espaciais› Prismas› Pirâmides	EFO4MA17
	3 - Medidas de comprimento	<ul style="list-style-type: none">› Quilômetro, metro, centímetro e milímetro› Perímetro	EFO4MA16; EFO4MA20
MÓDULO 2	4 - Probabilidade e estatística	<ul style="list-style-type: none">› Noções de acaso› Análise de chances› Tabelas e gráficos› Pictograma	EFO4MA26; EFO4MA27; EFO4MA28
	5 - Multiplicação e aplicações	<ul style="list-style-type: none">› Ideias da multiplicação: organização retangular, proporcionalidade, adição de parcelas iguais e contagem› Números primos e compostos› Fatores com dois algarismos› Multiplicações e regularidades› Calculadora	EFO4MA06; EFO4MA08; EFO4MA11; EFO4MA25
	6 - Medidas de tempo e temperatura	<ul style="list-style-type: none">› Medidas e intervalos de tempo› Leitura das horas em relógios analógicos e digitais› Medidas de temperatura	EFO4MA22; EFO4MA23; EFO4MA24



	CAPÍTULO	CONTEÚDOS	HABILIDADES DA BNCC
MÓDULO 3	7 - Polígonos e caminhos	<ul style="list-style-type: none">Deslocamentos e localizaçãoPlantasClassificações dos polígonosÁrea e perímetro	EFO4MA16; EFO4MA21
	8 - Divisão	<ul style="list-style-type: none">Ideias da divisãoDivisões com resto diferente de zeroSituações-problema com divisãoSequências e regularidadesRelações entre multiplicação e divisão	EFO4MA04; EFO4MA05; EFO4MA07; EFO4MA12; EFO4MA13; EFO4MA15; EFO4MA21
	9 - Frações	<ul style="list-style-type: none">Ideias de fraçãoFrações equivalentes e comparaçõesFrações de uma quantidadeAdições e subtrações de fraçõesSituações com frações	EFO4MA09
MÓDULO 4	10 - Números decimais	<ul style="list-style-type: none">Sistema monetárioCentésimos e fraçõesDécimos e fraçõesDecimais maiores que 1Números decimais e o sistema de numeraçãoSituações com números decimaisAdição e subtração de números decimais	EFO4MA06; EFO4MA09; EFO4MA10
	11 - Ângulos e retas	<ul style="list-style-type: none">Ângulos: classificaçõesÂngulos e girosRetas paralelas e perpendicularesSimetria	EFO4MA16; EFO4MA17; EFO4MA18; EFO4MA19
	12 - Outras grandezas	<ul style="list-style-type: none">Medidas de massa: tonelada, quilograma, grama e miligramaMedidas de capacidade: litro e mililitro	EFO4MA15; EFO4MA20

EFO4MA01: Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar.

EFO4MA02: Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por potências de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo.

EFO4MA03: Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado.

EFO4MA04: Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias de cálculo.

EFO4MA05: Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo.

EFO4MA06: Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.



- EF04MA07:** Resolver e elaborar problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.
- EF04MA08:** Resolver, com o suporte de imagem e/ou material manipulável, problemas simples de contagem, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.
- EF04MA09:** Reconhecer as frações unitárias mais usuais ($1/2$, $1/3$, $1/4$, $1/5$, $1/10$ e $1/100$) como unidades de medida menores do que uma unidade, utilizando a reta numérica como recurso.
- EF04MA10:** Reconhecer que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para a representação decimal de um número racional e relacionar décimos e centésimos com a representação do sistema monetário brasileiro.
- EF04MA11:** Identificar regularidades em sequências numéricas compostas por múltiplos de um número natural.
- EF04MA12:** Reconhecer, por meio de investigações, que há grupos de números naturais para os quais as divisões por um determinado número resultam em restos iguais, identificando regularidades.
- EF04MA13:** Reconhecer, por meio de investigações, utilizando a calculadora quando necessário, as relações inversas entre as operações de adição e de subtração e de multiplicação e de divisão, para aplicá-las na resolução de problemas.
- EF04MA14:** Reconhecer e mostrar, por meio de exemplos, que a relação de igualdade existente entre dois termos permanece quando se adiciona ou se subtrai um mesmo número a cada um desses termos.
- EF04MA15:** Determinar o número desconhecido que torna verdadeira uma igualdade que envolve as operações fundamentais com números naturais.
- EF04MA16:** Descrever deslocamentos e localização de pessoas e de objetos no espaço, por meio de malhas quadriculadas e representações como desenhos, mapas, planta baixa e croquis, empregando termos como direita e esquerda, mudanças de direção e sentido, intersecção, transversais, paralelas e perpendiculares.
- EF04MA17:** Associar prismas e pirâmides a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais.
- EF04MA18:** Reconhecer ângulos retos e não retos em figuras poligonais com o uso de dobraduras, esquadros ou *softwares* de geometria.

- EF04MA19:** Reconhecer simetria de reflexão em figuras e em pares de figuras geométricas planas e utilizá-la na construção de figuras congruentes, com o uso de malhas quadriculadas e de *softwares* de geometria.
- EF04MA20:** Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local.
- EF04MA21:** Medir, comparar e estimar área de figuras planas desenhadas em malha quadriculada, pela contagem dos quadradinhos ou de metades de quadradinho, reconhecendo que duas figuras com formatos diferentes podem ter a mesma medida de área.
- EF04MA22:** Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração.
- EF04MA23:** Reconhecer temperatura como grandeza e o grau Celsius como unidade de medida a ela associada e utilizá-lo em comparações de temperaturas em diferentes regiões do Brasil ou no exterior ou, ainda, em discussões que envolvam problemas relacionados ao aquecimento global.
- EF04MA24:** Registrar as temperaturas máxima e mínima diárias, em locais do seu cotidiano, e elaborar gráficos de colunas com as variações diárias da temperatura, utilizando, inclusive, planilhas eletrônicas.
- EF04MA25:** Resolver e elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento, utilizando termos como troco e desconto, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável.
- EF04MA26:** Identificar, entre eventos aleatórios cotidianos, aqueles que têm maior chance de ocorrência, reconhecendo características de resultados mais prováveis, sem utilizar frações.
- EF04MA27:** Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise.
- EF04MA28:** Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas e organizar dados coletados por meio de tabelas e gráficos de colunas simples ou agrupadas, com e sem uso de tecnologias digitais.





O Mapa de Conteúdos traz as habilidades da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e os principais conteúdos do material trabalhados em cada capítulo.

	CAPÍTULO	CONTEÚDOS	HABILIDADES DA BNCC
MÓDULO 1	1 - Números	<ul style="list-style-type: none"> Os sistemas de numeração O sistema de numeração decimal A classe dos milhões e a dos bilhões 	EF05MA01
	2 - Figuras geométricas espaciais	<ul style="list-style-type: none"> Formas geométricas espaciais e propriedades Planificações 	EF05MA16
	3 - Operações	<ul style="list-style-type: none"> Adição Subtração Multiplicação Divisão Propriedades da igualdade e noções de equivalência 	EF05MA07; EF05MA08; EF05MA09; EF05MA10; EF05MA11; EF05MA12; EF05MA13
MÓDULO 2	4 - Coordenadas e localização	<ul style="list-style-type: none"> Coordenadas Plano cartesiano 	EF05MA14; EF05MA15
	5 - Frações	<ul style="list-style-type: none"> Parte e todo Frações maiores que o inteiro Frações na reta numérica Adição e subtração com frações Outras operações com frações 	EF05MA03; EF05MA04; EF05MA05
	6 - Ângulos	<ul style="list-style-type: none"> Segmento de reta Ângulos 	EF05MA18
MÓDULO 3	7 - Números decimais	<ul style="list-style-type: none"> Números decimais e medidas Comparação de números decimais Decimais na reta numérica Adição e subtração com decimais Multiplicação de números decimais Divisão com números decimais Números decimais e porcentagem 	EF05MA02; EF05MA05; EF05MA06
	8 - Medidas de comprimento	<ul style="list-style-type: none"> Comprimentos Perímetro Escala 	EF05MA19; EF05MA20
	9 - Figuras geométricas planas	<ul style="list-style-type: none"> Vistas Polígonos Simetria Ampliação e redução 	EF05MA16; EF05MA17; EF05MA18



	CAPÍTULO	CONTEÚDOS	HABILIDADES DA BNCC
MÓDULO 4	10 – Probabilidade e Estatística	<ul style="list-style-type: none">➤ Análise de chances➤ Pesquisas amostral e pesquisa censitária➤ Tabelas➤ Gráficos➤ Análise de dados	EF05MA22; EF05MA23; EF05MA24; EF05MA25
	11 – Medidas de superfície e de volume	<ul style="list-style-type: none">➤ Medida de superfície (área)➤ Volume	EF05MA17; EF05MA18; EF05MA20; EF05MA21
	12 – Outras medidas	<ul style="list-style-type: none">➤ Medidas de tempo➤ Medidas de temperatura➤ Medidas de massa➤ Medidas de capacidade	EF05MA19

EF05MA01: Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.

EF05MA02: Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica.

EF05MA03: Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo, utilizando a reta numérica como recurso.

EF05MA04: Identificar frações equivalentes.

EF05MA05: Comparar e ordenar números racionais positivos (representações fracionária e decimal), relacionando-os a pontos na reta numérica.

EF05MA06: Associar as representações 10%, 25%, 50%, 75% e 100% respectivamente à décima parte, quarta parte, metade, três quartos e um inteiro, para calcular porcentagens, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.

EF05MA07: Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.

EF05MA08: Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.

EF05MA09: Resolver e elaborar problemas simples de contagem envolvendo o princípio multiplicativo, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra coleção, por meio de diagramas de árvore ou por tabelas.

EF05MA10: Concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência.

EF05MA11: Resolver e elaborar problemas cuja conversão em sentença matemática seja uma igualdade com uma operação em que um dos termos é desconhecido.

EF05MA12: Resolver problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta entre duas grandezas, para associar a quantidade de um produto ao valor a pagar, alterar as quantidades de ingredientes de receitas, ampliar ou reduzir escala em mapas, entre outros.

EF05MA13: Resolver problemas envolvendo a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, tais como dividir uma quantidade em duas partes, de modo que uma seja o dobro da outra, com compreensão da ideia de razão entre as partes e delas com o todo.

EF05MA14: Utilizar e compreender diferentes representações para a localização de objetos no plano, como mapas, células em planilhas eletrônicas e coordenadas geográficas, a fim de desenvolver as primeiras noções de coordenadas cartesianas.

EF05MA15: Interpretar, descrever e representar a localização ou movimentação de objetos no plano cartesiano (1º quadrante), utilizando coordenadas cartesianas, indicando mudanças de direção e de sentido e giros.

EF05MA16: Associar figuras espaciais a suas planificações (prismas, pirâmides, cilindros e cones) e analisar, nomear e comparar seus atributos.

EF05MA17: Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenhá-los, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais.

EF05MA18: Reconhecer a congruência dos ângulos e a proporcionalidade entre os lados correspondentes de figuras poligonais em situações de ampliação e de redução em malhas quadriculadas e usando tecnologias digitais.

EF05MA19: Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.

EF05MA20: Concluir, por meio de investigações, que figuras de perímetros iguais podem ter áreas diferentes e que, também, figuras que têm a mesma área podem ter perímetros diferentes.

EF05MA21: Reconhecer volume como grandeza associada a sólidos geométricos e medir volumes por meio de empilhamento de cubos, utilizando, preferencialmente, objetos concretos.

EF05MA22: Apresentar todos os possíveis resultados de um experimento aleatório, estimando se esses resultados são igualmente prováveis ou não.

EF05MA23: Determinar a probabilidade de ocorrência de um resultado em eventos aleatórios, quando todos os resultados possíveis têm a mesma chance de ocorrer (equiprováveis).

EF05MA24: Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões.

EF05MA25: Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas, organizar dados coletados por meio de tabelas, gráficos de colunas, pictóricos e de linhas, com e sem uso de tecnologias digitais, e apresentar texto escrito sobre a finalidade da pesquisa e a síntese dos resultados.



CIÊNCIAS

1º ANO

O Mapa de Conteúdos traz as habilidades da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e os principais conteúdos do material trabalhados em cada capítulo.

	CAPÍTULO	CONTEÚDOS	HABILIDADES DA BNCC
MÓDULO 1	1 - De que são feitas as coisas?	› De que são feitos os objetos? › Características dos materiais	EF01CI01
	2 - Os materiais e as funções dos objetos	› De onde vêm os objetos? › A origem dos materiais	EF01CI01
	3 - O lixo que geramos	› Como geramos lixo? › Cuidando do planeta	EF01CI01
MÓDULO 2	4 - Corpo humano	› Partes do corpo humano › Órgãos dos sentidos	EF01CI02; EF01CI04
	5 - Corpo em movimento	› Os movimentos do corpo › O corpo do ser humano e dos animais	EF01CI02; EF01CI04
	6 - Viva as diferenças!	› O corpo cresce e se modifica › Viva as diferenças!	EF01CI04
MÓDULO 3	7 - Hábitos de higiene	› Cuidados de higiene com o corpo › Cuidados de higiene com os ambientes	EF01CI03
	8 - Higiene bucal	› Cuidados com os dentes	EF01CI03
	9 - Alimentação	› A higiene dos alimentos › Refeição saudável	EF01CI03
MÓDULO 4	10 - O dia e a noite	› O dia e a noite › O dia a dia	EF01CI05; EF01CI06
	11 - Dias, semanas, meses e anos	› Os dias da semana › Os meses do ano	EF01CI05
	12 - As estações do ano	› As estações do ano	EF01CI05

EF01CI01: Comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, discutindo sua origem, os modos como são descartados e como podem ser usados de forma mais consciente.

EF01CI02: Localizar, nomear e representar graficamente (por meio de desenhos) partes do corpo humano e explicar suas funções.

EF01CI03: Discutir as razões pelas quais os hábitos de higiene do corpo (lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes, limpar os olhos, o nariz e as orelhas etc.) são necessários para a manutenção da saúde.

EF01CI04: Comparar características físicas entre os colegas, reconhecendo a diversidade e a importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças.

EF01CI05: Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos.

EF01CI06: Selecionar exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos e de outros seres vivos.



CIÊNCIAS

2º ANO

O Mapa de Conteúdos traz as habilidades da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e os principais conteúdos do material trabalhados em cada capítulo.

	CAPÍTULO	CONTEÚDOS	HABILIDADES DA BNCC
MÓDULO 1	1 – Os objetos e seus materiais	<ul style="list-style-type: none">› Materiais utilizados para fabricar objetos do cotidiano› Materiais naturais e artificiais	EF02CI01
	2 – Uso dos materiais	<ul style="list-style-type: none">› Propriedades dos materiais› Objetos antigos e atuais› Tecnologia no dia a dia	EF02CI01; EF02CI02
	3 – Cuidados com os materiais	<ul style="list-style-type: none">› Prevenção de acidentes em casa› Cuidados para evitar acidentes com brinquedos› Locais perigosos em casa› Prevenção de acidentes na rua	EF02CI03
MÓDULO 2	4 – Os seres vivos	<ul style="list-style-type: none">› Ambientes terrestres e aquáticos› Corpo dos animais› Alimentação dos animais	EF02CI04
	5 – As plantas	<ul style="list-style-type: none">› Plantas no cotidiano› Partes de uma planta› Ciclo de vida das plantas› Plantas no ambiente› A importância das plantas	EF02CI05; EF02CI06
	6 – A água, a luz e as plantas	<ul style="list-style-type: none">› Importância da água para as plantas› Transpiração das plantas› Irrigação e produção de alimentos› Luz solar e as plantas› Plantas de sol e plantas de sombra	EF02CI05
MÓDULO 3	7 – O Sol e as sombras	<ul style="list-style-type: none">› Sol e sombras› Relógio de sol› Posição aparente do Sol ao longo do dia› O Sol durante o ano	EF02CI07
	8 – O Sol e o calor	<ul style="list-style-type: none">› Sol e radiação sobre as superfícies› Luz e calor› O Sol e a saúde	EF02CI08
	9 – O Sol e o ambiente	<ul style="list-style-type: none">› Relações entre os seres vivos e o ambiente› Ambientes› O Sol em diferentes regiões do planeta› O Sol e os ambientes	EF02CI04; EF02CI08



	CAPÍTULO	CONTEÚDOS	HABILIDADES DA BNCC
MÓDULO 4	10 – Luz, calor e água nos ambientes	<ul style="list-style-type: none">▶ Fatores que influenciam os ambientes▶ Os ambientes brasileiros▶ Ambientes úmidos▶ Ambientes secos	EF02CI04; EF02CI05
	11 – Relações entre os seres vivos	<ul style="list-style-type: none">▶ Relações entre seres vivos e ambientes▶ Relações entre os animais e as plantas▶ As plantas e os insetos	EF02CI04; EF02CI05
	12 – O ser humano e o ambiente	<ul style="list-style-type: none">▶ As características dos seres humanos e de outros animais▶ As intervenções humanas nos ambientes▶ Redução de lixo▶ Regra dos cinco Rs▶ Etapas da reciclagem e materiais que podem ser reciclados	EF02CI04

EF02CI01: Identificar de que materiais (metais, madeira, vidro etc.) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana, como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado.

EF02CI02: Propor o uso de diferentes materiais para a construção de objetos de uso cotidiano, tendo em vista algumas propriedades desses materiais (flexibilidade, dureza, transparência etc.).

EF02CI03: Discutir os cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos (objetos cortantes e inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza, medicamentos etc.).

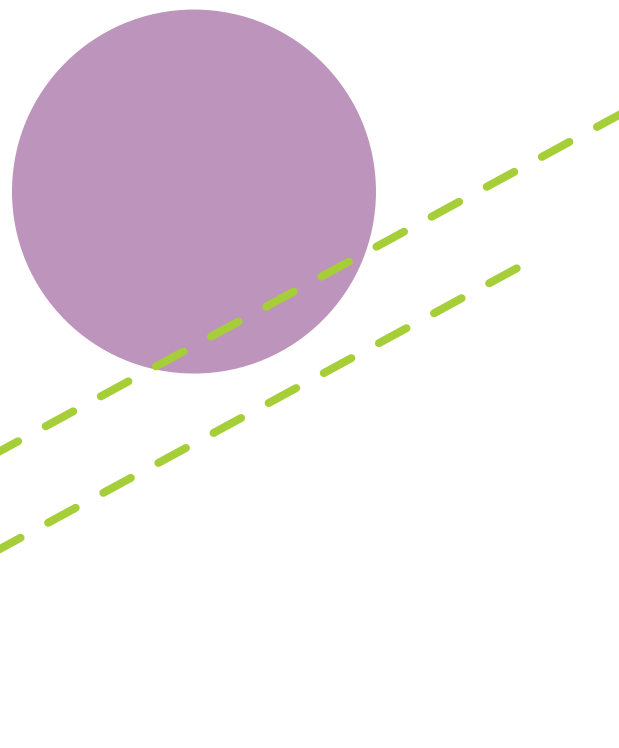
EF02CI04: Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que eles vivem.

EF02CI05: Investigar a importância da água e da luz para a manutenção da vida de plantas em geral.

EF02CI06: Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas, e analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos.

EF02CI07: Descrever as posições do Sol em diversos horários do dia e associá-las ao tamanho da sombra projetada.

EF02CI08: Comparar o efeito da radiação solar (aquecimento e reflexão) em diferentes tipos de superfície (água, areia, solo, superfícies escura, clara e metálica etc.).





O Mapa de Conteúdos traz as habilidades da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e os principais conteúdos do material trabalhados em cada capítulo.

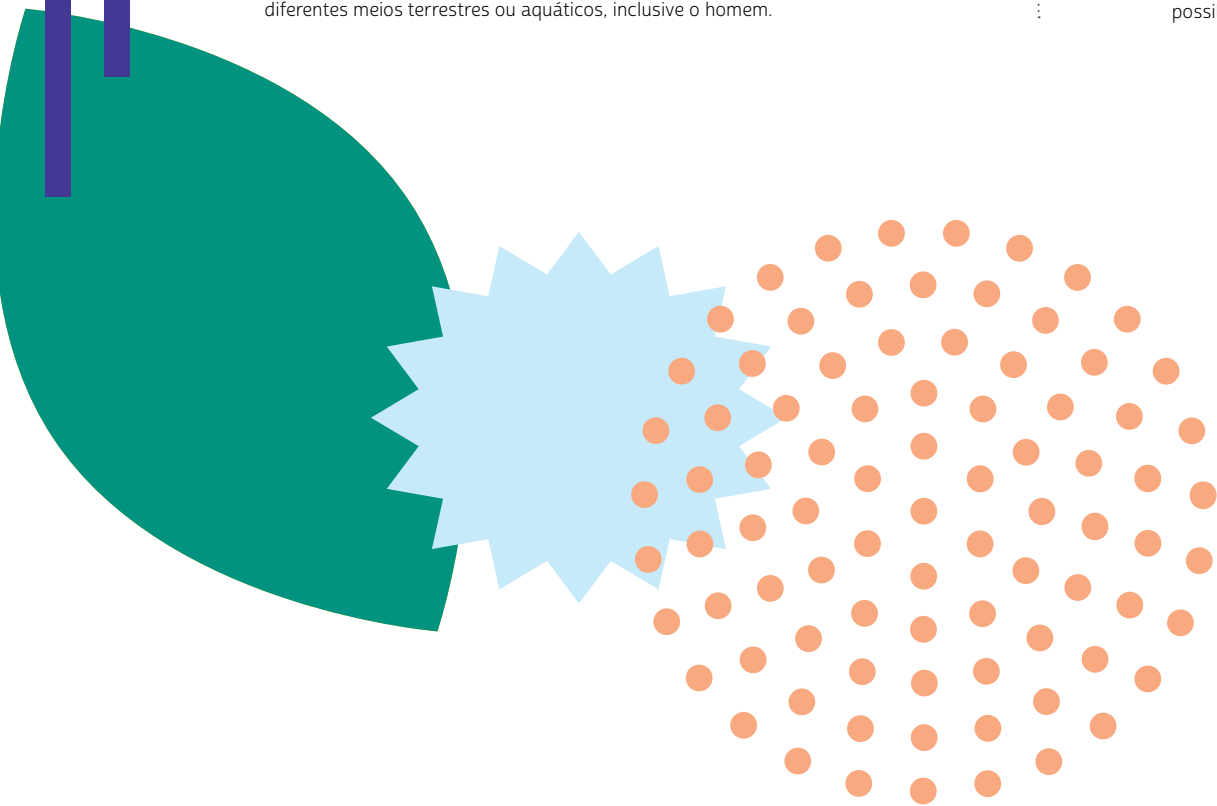
	CAPÍTULO	CONTEÚDOS	HABILIDADES DA BNCC
MÓDULO 1	1 - O som	<ul style="list-style-type: none">› Sons do dia a dia› Propagação do som› Propriedades do som› O som e o corpo humano	EF03CI01
	2 - A luz	<ul style="list-style-type: none">› Fontes de luz› As propriedades da luz› A luz e os objetos› A reflexão da luz› A decomposição da luz branca› Sombras	EF03CI02
	3 - Audição, visão e fala	<ul style="list-style-type: none">› Orelhas› Olhos› A luz nos olhos› Problemas de visão› Comunicação por sinais	EF03CI03
MÓDULO 2	4 - Animais	<ul style="list-style-type: none">› O grupo dos animais› As características dos animais (revestimento do corpo, locomoção, alimentação e tamanho)› Os animais terrestres› Animais diurnos e noturnos› Os animais aquáticos	EF03CI04
	5 - O ciclo de vida dos animais	<ul style="list-style-type: none">› Como os animais se reproduzem› Como os animais nascem› O ciclo de vida› O desenvolvimento dos animais e seres humanos› Dinossauros	EF03CI04; EF03CI05
	6 - A classificação dos animais	<ul style="list-style-type: none">› Animais vertebrados (peixes, anfíbios, répteis, aves e mamíferos) e invertebrados	EF03CI06



	CAPÍTULO	CONTEÚDOS	HABILIDADES DA BNCC
MÓDULO 3	7 – O mundo em que vivemos	<ul style="list-style-type: none">› A superfície da Terra (água, solo e vida)› As esferas terrestres (atmosfera, litosfera, hidrosfera e biosfera)› O ar e o vento› Poluição do ar	EF03CI07
	8 – A água	<ul style="list-style-type: none">› A água› Poluição da água	EF03CI07
	9 – O solo	<ul style="list-style-type: none">› As rochas› Formação do solo› Características do solo› Permeabilidade do solo› Agricultura (familiar e industrial)› Extrativismo (mineral, vegetal e animal)› Desgaste e destruição do solo› Poluição do solo	EF03CI09; EF03CI10
MÓDULO 4	10 – Olhando o céu	<ul style="list-style-type: none">› O céu› Astronomia› As estrelas› Sol	EF03CI08
	11 – O Sistema Solar	<ul style="list-style-type: none">› O Sistema Solar› Planetas (rochosos e gasosos)› Satélites› Lua› Corrida espacial› Exploração espacial› Lixo espacial	EF03CI08
	12 – A Terra	<ul style="list-style-type: none">› O planeta Terra› Representações do planeta Terra› Movimentos da Terra› Características da Terra› Camadas da Terra	EF03CI07



- EF03CI01:** Produzir diferentes sons a partir da vibração de variados objetos e identificar variáveis que influem nesse fenômeno.
- EF03CI02:** Experimentar e relatar o que ocorre com a passagem da luz através de objetos transparentes (copos, janelas de vidro, lentes, prismas, água etc.), no contato com superfícies polidas (espelhos) e na intersecção com objetos opacos (paredes, pratos, pessoas e outros objetos de uso cotidiano).
- EF03CI03:** Discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz.
- EF03CI04:** Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo.
- EF03CI05:** Descrever e comunicar as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem.
- EF03CI06:** Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.).
- EF03CI07:** Identificar características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.).
- EF03CI08:** Observar, identificar e registrar os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu.
- EF03CI09:** Comparar diferentes amostras de solo do entorno da escola com base em características como cor, textura, cheiro, tamanho das partículas, permeabilidade etc.
- EF03CI10:** Identificar os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, dentre outras possibilidades), reconhecendo a importância do solo para a agricultura e para a vida.





O Mapa de Conteúdos traz as habilidades da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e os principais conteúdos do material trabalhados em cada capítulo.

	CAPÍTULO	CONTEÚDOS	HABILIDADES DA BNCC
MÓDULO 1	1 – Misturas dos materiais	<ul style="list-style-type: none">› Misturas no dia a dia› Mistura homogênea e mistura heterogênea› O ar atmosférico e sua composição› Separação de misturas	EF04CI01
	2 – Estado físico dos materiais	<ul style="list-style-type: none">› Estados físicos da matéria› Mudanças de estados físicos› Transformações físicas e químicas	EF04CI01; EF04CI02; EF04CI03
	3 – Transformações dos materiais	<ul style="list-style-type: none">› Transformações reversíveis e irreversíveis	EF04CI03
MÓDULO 2	4 – Os microrganismos	<ul style="list-style-type: none">› O mundo dos microrganismos› Fungos› Bactérias› Protozoários› Por que os alimentos estragam?	EF04CI06; EF04CI07
	5 – Doenças causadas por microrganismos	<ul style="list-style-type: none">› Bactérias› Doenças causadas por bactérias› Fungos› Doenças causadas por fungos› Protozoários› Doenças causadas por protozoários› Vírus› Doenças causadas por vírus	EF04CI08
	6 – Os microrganismos e o ser humano	<ul style="list-style-type: none">› Microrganismos na produção de alimentos› Conservação de alimentos› Microrganismos e a medicina› Microrganismos e os biocombustíveis	EF04CI07

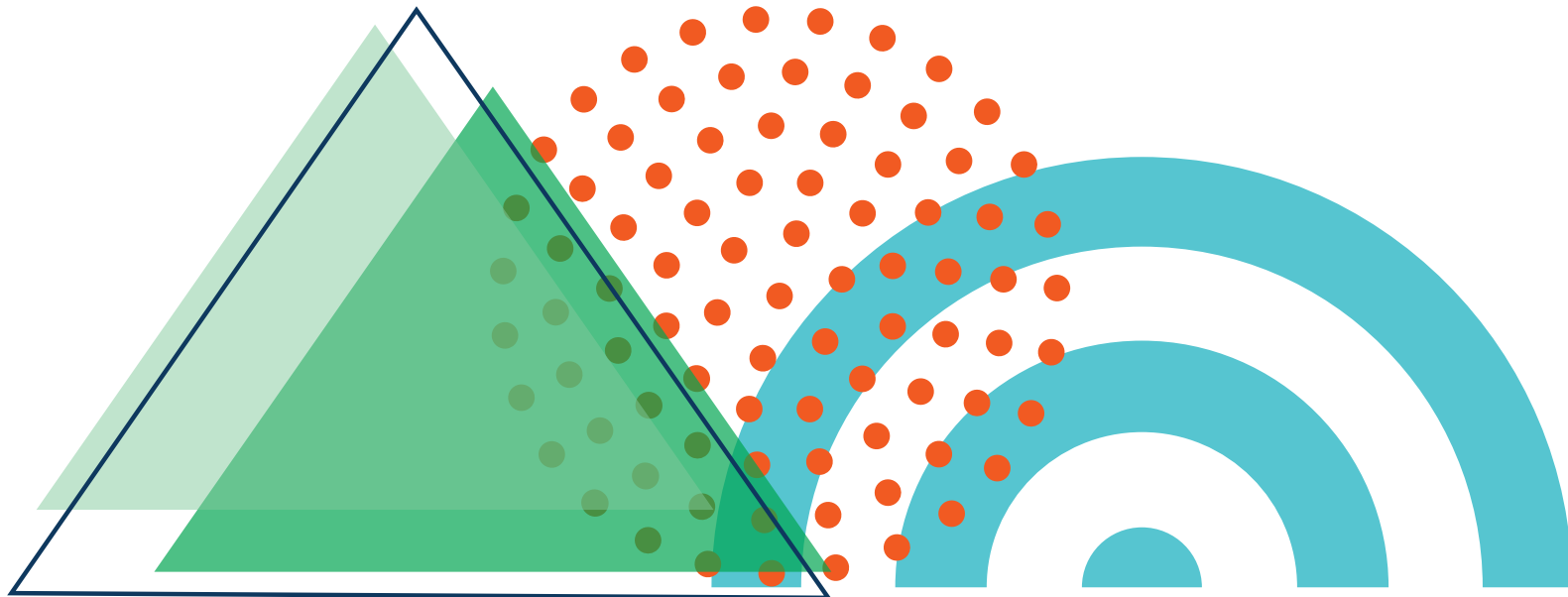


	CAPÍTULO	CONTEÚDOS	HABILIDADES DA BNCC
MÓDULO 3	7 – Cadeias alimentares	<ul style="list-style-type: none">› Produzindo alimento› Cadeia alimentar› Produtores, consumidores e decompositores› A decomposição› Desequilíbrios ambientais› Teia alimentar	EF04CI04; EF04CI06
	8 – Matéria e energia	<ul style="list-style-type: none">› Transferindo matéria e energia› Ciclo da matéria› Ciclo do carbono› Efeito estufa e aquecimento global› Ciclo do nitrogênio› Ciclo do oxigênio› Fluxo de energia	EF04CI05; EF04CI06
	9 – As relações entre os seres vivos	<ul style="list-style-type: none">› Relações ecológicas› Mutualismo› Inquilinismo› Sociedade› Predação› Parasitismo› Doenças parasitárias	EF04CI04
MÓDULO 4	10 – Os pontos cardeais	<ul style="list-style-type: none">› Pontos cardeais e colaterais› Instrumentos de orientação› Rosa dos ventos› Bússola› GPS e geolocalização› Migração das aves	EF04CI09; EF04CI10
	11 – Orientando-se pelo Sol	<ul style="list-style-type: none">› O Sol e os pontos cardeais› Jogos de luz e sombra› Teatro de sombras› Gnômon	EF04CI09; EF04CI10
	12 – O Sol ao longo do ano	<ul style="list-style-type: none">› Movimentos da Terra› Movimentos da Lua› Fases da Lua› O calendário	EF04CI11



- EF04CI01:** Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis, reconhecendo sua composição.
- EF04CI02:** Testar e relatar transformações nos materiais do dia a dia quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento, luz e umidade).
- EF04CI03:** Concluir que algumas mudanças causadas por aquecimento ou resfriamento são reversíveis (como as mudanças de estado físico da água) e outras não (como o cozimento do ovo, a queima do papel etc.).
- EF04CI04:** Analisar e construir cadeias alimentares simples, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos.
- EF04CI05:** Descrever e destacar semelhanças e diferenças entre o ciclo da matéria e o fluxo de energia entre os componentes vivos e não vivos de um ecossistema.

- EF04CI06:** Relacionar a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição, reconhecendo a importância ambiental desse processo.
- EF04CI07:** Verificar a participação de microrganismos na produção de alimentos, combustíveis, medicamentos, entre outros.
- EF04CI08:** Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças a eles associadas.
- EF04CI09:** Identificar os pontos cardeais, com base no registro de diferentes posições relativas do Sol e da sombra de uma vara (gnômon).
- EF04CI10:** Comparar as indicações dos pontos cardeais resultantes da observação das sombras de uma vara (gnômon) com aquelas obtidas por meio de uma bússola.
- EF04CI11:** Associar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos de tempo regulares e ao uso desse conhecimento para a construção de calendários em diferentes culturas.





CIÊNCIAS
5º ANO

O Mapa de Conteúdos traz as habilidades da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e os principais conteúdos do material trabalhados em cada capítulo.

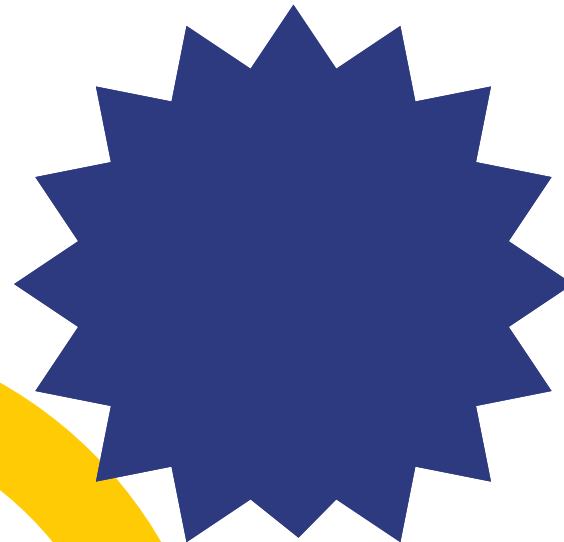
	CAPÍTULO	CONTEÚDOS	HABILIDADES DA BNCC
MÓDULO 1	1 – As propriedades que os materiais têm	<ul style="list-style-type: none">› As propriedades dos materiais› Massa› Volume› Densidade› Dureza› Solubilidade› Elasticidade› Condutibilidade elétrica› Condutibilidade térmica› Maleabilidade› Magnetismo	EF05CI01
	2 – O planeta Terra	<ul style="list-style-type: none">› O ciclo da água› Água por toda parte› Geografia e o clima› Papel da Floresta Amazônica no ciclo da água› A água e seus usos› A água e a geração de energia elétrica› Usina hidrelétrica	EF05CI02; EF05CI04
	3 – Cuidados com o planeta Terra	<ul style="list-style-type: none">› A importância da vegetação› O impacto das ações humanas na natureza› É preciso economizar água!› É preciso economizar energia elétrica!	EF05CI02; EF05CI03; EF05CI04; EF05CI05
MÓDULO 2	4 – Os alimentos	<ul style="list-style-type: none">› O valor dos alimentos› Guia para uma alimentação saudável› Quanto de alimento cada um consome› Alimentos energéticos, reguladores e construtores	EF05CI08
	5 – Alimentação saudável	<ul style="list-style-type: none">› Como os alimentos são produzidos› Alimentos <i>in natura</i> e minimamente processados› Alimentos processados› Alimentos ultraprocessados› Alimentação equilibrada› Práticas de atividades físicas› A importância da água para o organismo	EF05CI08; EF05CI09
	6 – Alimentação e saúde	<ul style="list-style-type: none">› A falta e o excesso de alimento› Fome e desnutrição› Obesidade› Consumo alimentar consciente	EF05CI09



	CAPÍTULO	CONTEÚDOS	HABILIDADES DA BNCC
MÓDULO 3	7 – Digestão e respiração	<ul style="list-style-type: none">› O corpo humano› Sistemas› Sistema digestório› Processo de digestão› Sistema respiratório› A respiração	EF05CI06
	8 – Circulação e excreção	<ul style="list-style-type: none">› Sistema cardiovascular› O sangue› Como o sistema cardiovascular funciona?› Circulação do sangue› Sistema urinário› A excreção	EF05CI07
	9 – Movimento e controle do corpo	<ul style="list-style-type: none">› Sistema esquelético› Sistema articular› Sistema muscular› Sistema nervoso	EF05CI06; EF05CI07; EF05CI08
MÓDULO 4	10 – O Universo	<ul style="list-style-type: none">› A grandeza do Universo› Estrelas› Constelações› Galáxias› Instrumentos de observação do céu› Sistemas planetários	EF05CI10
	11 – O Sistema Solar	<ul style="list-style-type: none">› Sistema Solar› Onde fica o Sistema Solar?› Planetas rochosos› Planetas gasosos› Planetas-anões› Luas› Asteroides› Cometas	EF05CI13
	12 – Os movimentos da Terra e da Lua	<ul style="list-style-type: none">› Movimentos da Terra› Rotação› Translação› Estações do ano› As características das estações do ano› A Lua› As fases da Lua	EF05CI11; EF05CI12



- EF05CI01:** Explorar fenômenos da vida cotidiana que evidenciem propriedades físicas dos materiais – como densidade, condutibilidade térmica e elétrica, respostas a forças magnéticas, solubilidade, respostas a forças mecânicas (dureza, elasticidade etc.), entre outras.
- EF05CI02:** Aplicar os conhecimentos sobre as mudanças de estado físico da água para explicar o ciclo hidrológico e analisar suas implicações na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas regionais (ou locais).
- EF05CI03:** Selecionar argumentos que justifiquem a importância da cobertura vegetal para a manutenção do ciclo da água, a conservação dos solos, dos cursos de água e da qualidade do ar atmosférico.
- EF05CI04:** Identificar os principais usos da água e de outros materiais nas atividades cotidianas para discutir e propor formas sustentáveis de utilização desses recursos.
- EF05CI05:** Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana.
- EF05CI06:** Selecionar argumentos que justifiquem por que os sistemas digestório e respiratório são considerados responsáveis pelo processo de nutrição do organismo, com base na identificação das funções desses sistemas.
- EF05CI07:** Justificar a relação entre o funcionamento do sistema circulatório, a distribuição dos nutrientes pelo organismo e a eliminação dos resíduos produzidos.
- EF05CI08:** Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias) e nas necessidades individuais (atividades realizadas, idade, sexo etc.) para a manutenção da saúde do organismo.
- EF05CI09:** Discutir a ocorrência de distúrbios nutricionais (como obesidade, subnutrição etc.) entre crianças e jovens a partir da análise de seus hábitos (tipos e quantidade de alimento ingerido, prática de atividade física etc.).
- EF05CI10:** Identificar algumas constelações no céu, com o apoio de recursos (como mapas celestes e aplicativos digitais, entre outros), e os períodos do ano em que elas são visíveis no início da noite.
- EF05CI11:** Associar o movimento diário do Sol e das demais estrelas no céu ao movimento de rotação da Terra.
- EF05CI12:** Concluir sobre a periodicidade das fases da Lua, com base na observação e no registro das formas aparentes da Lua no céu ao longo de, pelo menos, dois meses.
- EF05CI13:** Projetar e construir dispositivos para observação à distância (luneta, periscópio etc.), para observação ampliada de objetos (lupas, microscópios) ou para registro de imagens (máquinas fotográficas) e discutir usos sociais desses dispositivos.





HISTÓRIA

1º ANO

O Mapa de Conteúdos traz as habilidades da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e os principais conteúdos do material trabalhados em cada capítulo.

	CAPÍTULO	CONTEÚDOS	HABILIDADES DA BNCC
MÓDULO 1	1 - Quem é você?	<ul style="list-style-type: none">› Só você é assim› Está na cara› Nem todos somos iguais› Eu gosto disso, e você?› O jeito de cada um	EF01HI01; EF01HI02
	2 - Nosso nome conta uma história	<ul style="list-style-type: none">› Por que todos nós temos um nome?› Meus primeiros documentos	EF01HI02
	3 - Eu já fui um bebê	<ul style="list-style-type: none">› O tempo passa› Nós mudamos com o tempo› Documentos da sua história	EF01HI01
MÓDULO 2	4 - O que é uma família?	<ul style="list-style-type: none">› Família› Família: laços de afeto› Semelhanças e diferenças entre famílias› Tipos de família› Responsabilidades com a família› Convívio em família	EF01HI02; EF01HI03
	5 - Como é a minha família?	<ul style="list-style-type: none">› Histórias de família› Famílias: mudanças e permanências› As fotografias e a história das famílias› Hábitos e convivência em família	EF01HI02; EF01HI03; EF01HI06; EF01HI07
	6 - Minha família é uma festa!	<ul style="list-style-type: none">› É dia de festa!› Também há outras festas	EF01HI02; EF01HI08
MÓDULO 3	7 - Eu e meus amigos	<ul style="list-style-type: none">› Quem são meus amigos› Amigos em todos os momentos› Amigos há muito tempo e amigos recentes› Como você e seus amigos se relacionam?	EF01HI02; EF01HI03
	8 - Brincadeiras de criança	<ul style="list-style-type: none">› Tipos de brincadeira e lugares de brincar› Brincadeiras de outros tempos› Brincadeiras de outros lugares	EF01HI04; EF01HI05
	9 - Eu quero ser criança	<ul style="list-style-type: none">› Os direitos da criança› Criança ajuda adulto› Nosso papel e nossa responsabilidade na escola	EF01HI03; EF01HI04



	CAPÍTULO	CONTEÚDOS	HABILIDADES DA BNCC
MÓDULO 4	10 - O dia a dia na escola	<ul style="list-style-type: none">▶ Por que vamos à escola?▶ Datas comemorativas nas escolas▶ Em qual horário vamos à escola?▶ Atividades na escola	EF01HI03; EF01HI04; EF01HI06; EF01HI08
	11 - Quem faz parte da escola?	<ul style="list-style-type: none">▶ A comunidade escolar▶ Os profissionais que trabalham na escola▶ Os ambientes da escola	EF01HI03; EF01HI04
	12 - Como viver bem na escola	<ul style="list-style-type: none">▶ Regras de convivência na escola	EF01HI03; EF01HI04

EF01HI01: Identificar aspectos do seu crescimento por meio do registro das lembranças particulares ou de lembranças dos membros de sua família e/ou de sua comunidade.

EF01HI02: Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade.

EF01HI03: Descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e à comunidade.

EF01HI04: Identificar as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.

EF01HI05: Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.

EF01HI06: Conhecer as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.

EF01HI07: Identificar mudanças e permanências nas formas de organização familiar.

EF01HI08: Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade.





HISTÓRIA

2º ANO

O Mapa de Conteúdos traz as habilidades da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e os principais conteúdos do material trabalhados em cada capítulo.

	CAPÍTULO	CONTEÚDOS	HABILIDADES DA BNCC
MÓDULO 1	1 – Quanto tempo o tempo tem?	<ul style="list-style-type: none">› Como sentir a passagem do tempo?› Ao mesmo tempo› Ontem, hoje e amanhã: passado, presente e futuro› Como o tempo passa para você?	EF02HI03; EF02HI06
	2 – Como marcar o tempo?	<ul style="list-style-type: none">› Medindo o tempo› O relógio› O nosso calendário› Outros calendários	EF02HI03; EF02HI06; EF02HI07
	3 – Tudo conta história	<ul style="list-style-type: none">› As fontes históricas› A história e o historiador› Mudou ou ficou igual?	EF02HI05; EF02HI08; EF02HI09
MÓDULO 2	4 – Sua família tem histórias para contar	<ul style="list-style-type: none">› Contando a história da minha família› Imagens contam histórias de famílias› A árvore genealógica› Aprendemos convivendo com a família	EF02HI01; EF02HI04; EF02HI08; EF02HI09
	5 – Como cada família conta suas histórias	<ul style="list-style-type: none">› A história do outro e a minha história› Objetos que contam a minha história	EF02HI01; EF02HI04; EF02HI08; EF02HI09
	6 – A família na história e outras famílias	<ul style="list-style-type: none">› A família ao longo do tempo› Vivendo em família	EF02HI01; EF02HI04; EF02HI08; EF02HI09
MÓDULO 3	7 – A história da escola	<ul style="list-style-type: none">› Como surgiu a escola› As escolas já foram assim› Uma breve história do ensino público	EF02HI01; EF02HI02; EF02HI04; EF02HI08
	8 – Nem toda escola é igual	<ul style="list-style-type: none">› Escola rural› Escola indígena› Escola quilombola› Ensino em outros lugares do mundo	EF02HI01; EF02HI02; EF02HI04; EF02HI08
	9 – Fazendo história na escola	<ul style="list-style-type: none">› Histórias de estudantes› Histórias de professores	EF02HI01; EF02HI02; EF02HI04; EF02HI08



	CAPÍTULO	CONTEÚDOS	HABILIDADES DA BNCC
MÓDULO 4	10 – Por que as pessoas trabalham?	<ul style="list-style-type: none">▶ O que é trabalho?▶ O trabalho no decorrer do tempo▶ As crianças têm direitos	EF02HI02; EF02HI10; EF02HI11
	11 – Profissões do passado e do presente	<ul style="list-style-type: none">▶ Quem faz os trabalhos de casa?▶ Quem trabalha na escola?▶ Quem trabalha na comunidade?▶ Profissões do passado e do presente	EF02HI01; EF02HI02; EF02HI04; EF02HI10; EF02HI11
	12 – Trabalhos que mudam a vida em sociedade	<ul style="list-style-type: none">▶ Trabalhos que melhoram a vida em sociedade▶ Trabalhos que mudam o mundo	EF02HI02; EF02HI10; EF02HI11

EF02HI01: Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco.

EF02HI02: Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades.

EF02HI03: Selecionar situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, pertencimento e memória.

EF02HI04: Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário.

EF02HI05: Selecionar objetos e documentos pessoais e de grupos próximos ao seu convívio e compreender sua função, seu uso e seu significado.

EF02HI06: Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois).

EF02HI07: Identificar e utilizar diferentes marcadores do tempo presentes na comunidade, como relógio e calendário.

EF02HI08: Compilar histórias da família e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes.

EF02HI09: Identificar objetos e documentos pessoais que remetam à própria experiência no âmbito da família e/ou da comunidade, discutindo as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados.

EF02HI10: Identificar diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive, seus significados, suas especificidades e importância.

EF02HI11: Identificar impactos no ambiente causados pelas diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive.



HISTÓRIA

3º ANO

O Mapa de Conteúdos traz as habilidades da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e os principais conteúdos do material trabalhados em cada capítulo.

	CAPÍTULO	CONTEÚDOS	HABILIDADES DA BNCC
MÓDULO 1	1 – As crianças no meio rural e suas experiências de vida	<ul style="list-style-type: none">› Como é a vida das crianças no campo?› Atividades e brincadeiras no campo	EF03HI01; EF03HI08; EF03HI11
	2 – As crianças no meio urbano e suas experiências de vida	<ul style="list-style-type: none">› As crianças na cidade hoje› Uma família sai do campo para viver na cidade	EF03HI01; EF03HI03; EF03HI08; EF03HI10
	3 – A vida no campo e na cidade já foi assim	<ul style="list-style-type: none">› Como se vivia antigamente?› O surgimento das cidades	EF03HI01; EF03HI02; EF03HI08; EF03HI12
MÓDULO 2	4 – As diferentes formas de diversão	<ul style="list-style-type: none">› O lazer nas cidades› O lazer no campo› O lazer em outras culturas	EF03HI03; EF03HI08; EF03HI12
	5 – As diversas formas de manifestação cultural	<ul style="list-style-type: none">› Um polo cultural› Caminhando pelos museus das cidades› Cultura gastronômica› Cultura de rua› Cultura regional	EF03HI03; EF03HI04; EF03HI07
	6 – Nomes e histórias de ruas	<ul style="list-style-type: none">› Ruas que contam histórias› Mudando os nomes das ruas› Ruas de outros lugares	EF03HI02; EF03HI04; EF03HI05; EF03HI07
MÓDULO 3	7 – Povos que vieram para o Brasil	<ul style="list-style-type: none">› Quais povos migraram para o Brasil?› Os portugueses› Os espanhóis› Os italianos› Os japoneses› Os alemães	EF03HI01; EF03HI03; EF03HI07
	8 – O Brasil indígena	<ul style="list-style-type: none">› Os povos originários do Brasil› Costumes e tradições indígenas› Os indígenas hoje	EF03HI01; EF03HI03; EF03HI07
	9 – O Brasil africano	<ul style="list-style-type: none">› Os povos africanos› Escravização e chegada ao Brasil› Cultura e resistência› Os afrodescendentes hoje	EF03HI01; EF03HI03; EF03HI07



	CAPÍTULO	CONTEÚDOS	HABILIDADES DA BNCC
MÓDULO 4	10 – O que há nos municípios?	<ul style="list-style-type: none">› Quem faz as leis nas cidades› O espaço público das cidades› Direitos da população e deveres do município	EF03HI09; EF03HI10
	11 – Cada cidade tem sua história	<ul style="list-style-type: none">› O espaço das cidades no passado› Mitos de fundação das cidades› O tempo e a transformação das cidades› As primeiras câmaras municipais	EF03HI02; EF03HI05; EF03HI07
	12 – Monumentos e patrimônios também contam histórias	<ul style="list-style-type: none">› História e memória das cidades› Patrimônio cultural› A importância de preservar a memória	EF03HI02; EF03HI04; EF03HI05; EF03HI06; EF03HI07

EF03HI01: Identificar os grupos populacionais que formam a cidade, o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas etc.

EF03HI02: Selecionar, por meio da consulta de fontes de diferentes naturezas, e registrar acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade ou região em que vive.

EF03HI03: Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive, aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas, indígenas e de migrantes.

EF03HI04: Identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados.

EF03HI05: Identificar os marcos históricos do lugar em que vive e compreender seus significados.

EF03HI06: Identificar os registros de memória na cidade (nomes de ruas, monumentos, edifícios etc.), discutindo os critérios que explicam a escolha desses nomes.

EF03HI07: Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de sua cidade ou região, e descrever o papel dos diferentes grupos sociais que as formam.

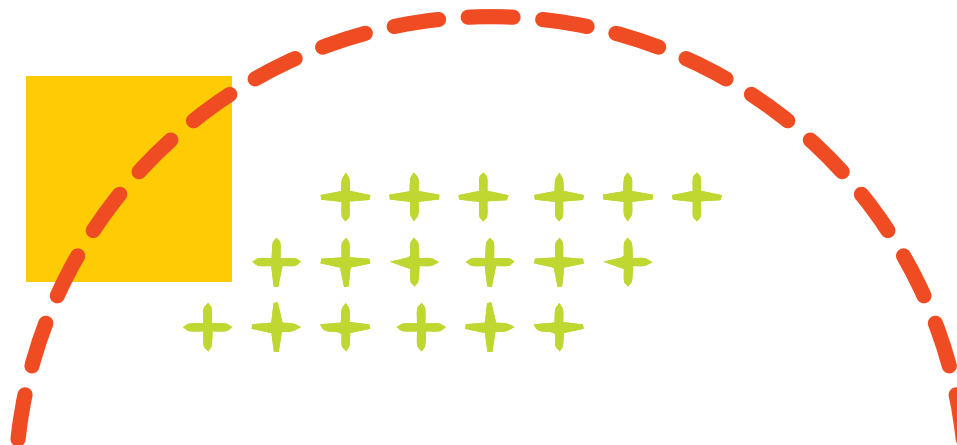
EF03HI08: Identificar modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando-os com os do passado.

EF03HI09: Mapear os espaços públicos no lugar em que vive (ruas, praças, escolas, hospitais, prédios da Prefeitura e da Câmara de Vereadores etc.) e identificar suas funções.

EF03HI10: Identificar as diferenças entre o espaço doméstico, os espaços públicos e as áreas de conservação ambiental, compreendendo a importância dessa distinção.

EF03HI11: Identificar diferenças entre formas de trabalho realizadas na cidade e no campo, considerando também o uso da tecnologia nesses diferentes contextos.

EF03HI12: Comparar as relações de trabalho e lazer do presente com as de outros tempos e espaços, analisando mudanças e permanências.





HISTÓRIA

4º ANO

O Mapa de Conteúdos traz as habilidades da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e os principais conteúdos do material trabalhados em cada capítulo.

	CAPÍTULO	CONTEÚDOS	HABILIDADES DA BNCC
MÓDULO 1	1 - Como o ser humano surgiu	<ul style="list-style-type: none">› De onde viemos?› Os primeiros grupos humanos	EFO4HI01; EFO4HI02
	2 - Novas tecnologias e primeiras comunidades humanas	<ul style="list-style-type: none">› Novas tecnologias› Nomadismo e sedentarismo: a revolução agrícola	EFO4HI01; EFO4HI02
	3 - Primeiras migrações	<ul style="list-style-type: none">› O ser humano migra› Ocupação do Brasil	EFO4HI01; EFO4HI04
MÓDULO 2	4 - Cruzando os oceanos	<ul style="list-style-type: none">› As mudanças na Europa› O comércio de especiarias› O medo do desconhecido› As novas tecnologias	EFO4HI01; EFO4HI06; EFO4HI07
	5 - Os grandes navegadores	<ul style="list-style-type: none">› Portugal e Espanha pelos mares› O Tratado de Tordesilhas	EFO4HI01; EFO4HI06; EFO4HI07; EFO4HI08
	6 - A formação do Brasil	<ul style="list-style-type: none">› Os portugueses chegam ao Brasil› Primeiras expedições no Brasil› O processo de colonização	EFO4HI01; EFO4HI05; EFO4HI06; EFO4HI07; EFO4HI08





	CAPÍTULO	CONTEÚDOS	HABILIDADES DA BNCC
MÓDULO 3	7 – Os povos indígenas	<ul style="list-style-type: none">› Indígenas, primeiros habitantes do Brasil› Os povos indígenas no período do encontro com os portugueses› O Brasil indígena: costumes e cultura	EFO4HI02 EFO4HI05; EFO4HI06; EFO4HI09; EFO4HI10; EFO4HI11
	8 – Os povos africanos	<ul style="list-style-type: none">› Povos africanos no Brasil› O comércio de pessoas› Cultura de resistência› O Brasil africano: costumes e cultura› Escravidão no restante da América	EFO4HI02; EFO4HI06; EFO4HI10
	9 – A migração europeia	<ul style="list-style-type: none">› Nova onda de trabalhadores no Brasil› E os trabalhadores recém-libertos?› Imigrantes: adaptando-se à terra	EFO4HI05; EFO4HI06; EFO4HI09; EFO4HI10; EFO4HI11
MÓDULO 4	10 – Brasil continental	<ul style="list-style-type: none">› Um grande país› Viver no campo› Viver na cidade› As relações entre a cidade e o campo	EFO4HI02; EFO4HI03; EFO4HI05; EFO4HI06
	11 – Migrar no Brasil	<ul style="list-style-type: none">› Os fluxos migratórios no passado brasileiro› A migração nos séculos 19 e 20› Legados da migração no Brasil	EFO4HI02; EFO4HI03; EFO4HI05
	12 – O Brasil e os brasileiros	<ul style="list-style-type: none">› Formação da população brasileira› Contrastes e contradições da sociedade brasileira atual› Outros contrastes na sociedade brasileira	EFO4HI02; EFO4HI03; EFO4HI06; EFO4HI10

EFO4HI01: Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.

EFO4HI02: Identificar mudanças e permanências ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes marcos da história da humanidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria etc.).

EFO4HI03: Identificar as transformações ocorridas na cidade ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente.

EFO4HI04: Identificar as relações entre os indivíduos e a natureza e discutir o significado do nomadismo e da fixação das primeiras comunidades humanas.

EFO4HI05: Relacionar os processos de ocupação do campo a intervenções na natureza, avaliando os resultados dessas intervenções.

EFO4HI06: Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização.

EFO4HI07: Identificar e descrever a importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a dinâmica da vida comercial.

EFO4HI08: Identificar as transformações ocorridas nos meios de comunicação (cultura oral, imprensa, rádio, televisão, cinema, internet e demais tecnologias digitais de informação e comunicação) e discutir seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.

EFO4HI09: Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino.

EFO4HI10: Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.

EFO4HI11: Analisar, na sociedade em que vive, a existência ou não de mudanças associadas à migração (interna e internacional).



O Mapa de Conteúdos traz as habilidades da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e os principais conteúdos do material trabalhados em cada capítulo.

	CAPÍTULO	CONTEÚDOS	HABILIDADES DA BNCC
MÓDULO 1	1 – Vivendo em sociedade	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Primeiras sociedades ▶ Vivendo próximo aos rios 	EF05HI01; EF05HI02; EF05HI07
	2 – O que é o Estado?	<ul style="list-style-type: none"> ▶ O Estado hoje e no passado ▶ O surgimento da escrita ▶ Um espaço, muitos povos ▶ O Estado e as leis 	EF05HI01; EF05HI02; EF05HI07
	3 – Religião e poder	<ul style="list-style-type: none"> ▶ A religião na sociedade ▶ O papel dos mitos ▶ As religiões monoteístas 	EF05HI01; EF05HI02; EF05HI07
MÓDULO 2	4 – O antigo Egito	<ul style="list-style-type: none"> ▶ O poder do faraó ▶ A vida no antigo Egito ▶ A sociedade egípcia ▶ Deuses e humanos no Egito ▶ Era das pirâmides no antigo Egito 	EF05HI01; EF05HI02; EF05HI03; EF05HI04; EF05HI05; EF05HI07; EF05HI10
	5 – A Grécia antiga	<ul style="list-style-type: none"> ▶ A Grécia e a pólis ▶ A experiência de Atenas ▶ O papel da religião na Grécia antiga 	EF05HI01; EF05HI02; EF05HI03; EF05HI04; EF05HI05; EF05HI07; EF05HI10
	6 – Povos originários da América	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Os povos da América ▶ Civilização maia ▶ Civilização asteca ▶ Civilização inca 	EF05HI01; EF05HI02; EF05HI03; EF05HI04; EF05HI05; EF05HI10





	CAPÍTULO	CONTEÚDOS	HABILIDADES DA BNCC
MÓDULO 3	7 – O caminho para uma nação	<ul style="list-style-type: none">Uma história escravista1789: A Inconfidência Mineira1808: A chegada da família real ao Brasil1822: Brasil independente de Portugal	EF05HI01; EF05HI02; EF05HI04; EF05HI05; EF05HI06; EF05HI07; EF05HI08
	8 – Cidadania e abolição da escravidão	<ul style="list-style-type: none">O tráfico de pessoas no AtlânticoAs primeiras leis contra a escravidãoA luta pela abolição	EF05HI01; EF05HI02; EF05HI03; EF05HI04; EF05HI05; EF05HI07; EF05HI08; EF05HI09
	9 – A construção nacional	<ul style="list-style-type: none">O que é uma nação?Direitos e deveres na naçãoA nação e seus heróis	EF05HI01; EF05HI02; EF05HI03; EF05HI04; EF05HI05; EF05HI07
MÓDULO 4	10 – História e patrimônio	<ul style="list-style-type: none">O que é patrimônio?Patrimônios materiaisPatrimônios imateriaisPatrimônios culturais da humanidade	EF05HI07; EF05HI08; EF05HI09; EF05HI10
	11 – Todos temos direito à memória	<ul style="list-style-type: none">História para contarEspaços de memória	EF05HI04; EF05HI05; EF05HI06; EF05HI07; EF05HI09; EF05HI10
	12 – Novas formas de contar histórias	<ul style="list-style-type: none">Comunicações, tecnologia e históriaA internet e a exclusão digitalO nascimento da internet	EF05HI06; EF05HI07; EF05HI09

EF05HI01: Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.

EF05HI02: Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social.

EF05HI03: Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos.

EF05HI04: Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.

EF05HI05: Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos e das sociedades, compreendendo-o como conquista histórica.

EF05HI06: Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas.

EF05HI07: Identificar os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutir a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos de memória.

EF05HI08: Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo os povos indígenas originários e os povos africanos.

EF05HI09: Comparar pontos de vista sobre temas que impactam a vida cotidiana no tempo presente, por meio do acesso a diferentes fontes, incluindo orais.

EF05HI10: Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade e analisar mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo.





GEOGRAFIA
1º ANO

O Mapa de Conteúdos traz as habilidades da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e os principais conteúdos do material trabalhados em cada capítulo.

	CAPÍTULO	CONTEÚDOS	HABILIDADES DA BNCC
MÓDULO 1	1 – A moradia em que vivo	<ul style="list-style-type: none">› Como é minha moradia?› Cômodos e funções› Tipos de moradias	EF01GE01; EF01GE06; EF01GE09
	2 – Ao redor da moradia	<ul style="list-style-type: none">› A rua onde moro› O bairro onde vivo	EF01GE01
	3 – O caminho da moradia até a escola	<ul style="list-style-type: none">› Por onde passo até chegar à escola?› Imaginando um caminho	EF01GE01; EF01GE08; EF01GE09
MÓDULO 2	4 – Conhecendo meu corpo	<ul style="list-style-type: none">› Meu corpo no espaço› Os lados do meu corpo	EF01GE09
	5 – O que vejo ao meu redor?	<ul style="list-style-type: none">› Os objetos ao meu redor	EF01GE09
	6 – O que sinto ao meu redor?	<ul style="list-style-type: none">› De que forma sinto o mundo?› Os cinco sentidos	EF01GE09
MÓDULO 3	7 – Profissionais da escola	<ul style="list-style-type: none">› Quem trabalha na escola?› Descobrimos outras profissões	EF01GE01; EF01GE07
	8 – Convivendo na escola	<ul style="list-style-type: none">› Regras para conviver› Os espaços da escola	EF01GE01; EF01GE04; EF01GE09
	9 – Brincadeiras de ontem e de hoje	<ul style="list-style-type: none">› Como as crianças brincavam no passado?› Quais são as brincadeiras de hoje?	EF01GE02



	CAPÍTULO	CONTEÚDOS	HABILIDADES DA BNCC
MÓDULO 4	10 – Ruas, praças e parques	<ul style="list-style-type: none">➤ O que existe ao redor da moradia e da escola?➤ Os espaços públicos	EF01GE01; EF01GE03
	11 – Atividades do dia e da noite	<ul style="list-style-type: none">➤ Atividades do dia a dia➤ O que acontece durante o dia?➤ O que acontece durante a noite?	EF01GE05; EF01GE07
	12 – Diferentes condições do tempo	<ul style="list-style-type: none">➤ Com que roupa eu vou?➤ Condições do tempo➤ O tempo ao longo do ano➤ A importância da previsão do tempo	EF01GE05; EF01GE10; EF01GE11

EF01GE01: Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola etc.) e identificar semelhanças e diferenças entre esses lugares.

EF01GE02: Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras de diferentes épocas e lugares.

EF01GE03: Identificar e relatar semelhanças e diferenças de usos do espaço público (praças, parques) para o lazer e diferentes manifestações.

EF01GE04: Discutir e elaborar, coletivamente, regras de convívio em diferentes espaços (sala de aula, escola etc.).

EF01GE05: Observar e descrever ritmos naturais (dia e noite, variação de temperatura e umidade etc.) em diferentes escalas espaciais e temporais, comparando a sua realidade com outras.

EF01GE06: Descrever e comparar diferentes tipos de moradia ou objetos de uso cotidiano (brinquedos, roupas, mobiliários), considerando técnicas e materiais utilizados em sua produção.

EF01GE07: Descrever atividades de trabalho relacionadas com o dia a dia da sua comunidade.

EF01GE08: Criar mapas mentais e desenhos com base em itinerários, contos literários, histórias inventadas e brincadeiras.

EF01GE09: Elaborar e utilizar mapas simples para localizar elementos do local de vivência, considerando referenciais espaciais (frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) e tendo o corpo como referência.

EF01GE10: Descrever características de seus lugares de vivência relacionadas aos ritmos da natureza (chuva, vento, calor etc.).

EF01GE11: Associar mudanças de vestuário e hábitos alimentares em sua comunidade ao longo do ano, decorrentes da variação de temperatura e umidade no ambiente.





GEOGRAFIA

2º ANO

O Mapa de Conteúdos traz as habilidades da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e os principais conteúdos do material trabalhados em cada capítulo.

	CAPÍTULO	CONTEÚDOS	HABILIDADES DA BNCC
MÓDULO 1	1 – Diferentes ruas e bairros	<ul style="list-style-type: none">› Cada rua é de um jeito› As ruas têm história› Como é o bairro onde moro?› Características de bairros› Construções também permanecem› Diferentes espaços do bairro› Tipos de bairro	EF02GE01; EF02GE02; EF02GE04; EF02GE05; EF02GE08
	2 – Diferentes pessoas em um mesmo lugar	<ul style="list-style-type: none">› Cada povo tem uma cultura› As pessoas se mudam	EF02GE01; EF02GE02
	3 – Moradias no Brasil e no mundo	<ul style="list-style-type: none">› Moradias no Brasil› Moradias pelo mundo	EF02GE04; EF02GE08
MÓDULO 2	4 – Escolas do Brasil e do mundo	<ul style="list-style-type: none">› Escolas do Brasil› Salas de aula do Brasil› Escolas do mundo› Salas de aula do mundo	EF02GE04; EF02GE08; EF02GE09
	5 – Vendo a escola de outras formas	<ul style="list-style-type: none">› Vistas da sala de aula› Tipos de visão› A representação de objetos da sala de aula	EF02GE08; EF02GE09; EF02GE10
	6 – Maquete e planta	<ul style="list-style-type: none">› A escola vista de cima› Fotografia aérea, maquete e planta baixa	EF02GE08; EF02GE09; EF02GE10





	CAPÍTULO	CONTEÚDOS	HABILIDADES DA BNCC
MÓDULO 3	7 – Paisagens e suas transformações	<ul style="list-style-type: none">▶ Paisagens do dia e da noite▶ As paisagens mudam o tempo todo▶ Paisagens de ontem e de hoje▶ Paisagens naturais e culturais▶ O que muda a paisagem?	EF02GE05; EF02GE06; EF02GE08
	8 – As atividades do campo	<ul style="list-style-type: none">▶ A vida no campo▶ Atividades econômicas no campo▶ Impactos ambientais no campo	EF02GE04; EF02GE07; EF02GE08; EF02GE11
	9 – As atividades da cidade	<ul style="list-style-type: none">▶ A vida na cidade▶ Atividades econômicas na cidade▶ O uso da água na cidade	EF02GE04; EF02GE07; EF02GE08; EF02GE11
MÓDULO 4	10 – Meios de transporte	<ul style="list-style-type: none">▶ Tipos de meios de transporte▶ Meios de transporte públicos e privados▶ Transporte e qualidade de vida	EF02GE03
	11 – Meios de comunicação	<ul style="list-style-type: none">▶ Tipos de meios de comunicação▶ A comunicação de ontem▶ A comunicação atual▶ O avanço da comunicação	EF02GE03
	12 – A tecnologia no dia a dia	<ul style="list-style-type: none">▶ O uso da tecnologia▶ A tecnologia nos ajuda▶ A tecnologia também pode nos prejudicar▶ O uso responsável da tecnologia	EF02GE03

EF02GE01: Descrever a história das migrações no bairro ou comunidade em que vive.

EF02GE02: Comparar costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças.

EF02GE03: Comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, e discutir os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável.

EF02GE04: Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares.

EF02GE05: Analisar mudanças e permanências, comparando imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos.

EF02GE06: Relacionar o dia e a noite a diferentes tipos de atividades sociais (horário escolar, comercial, sono etc.).

EF02GE07: Descrever as atividades extrativas (minerais, agropecuárias e industriais) de diferentes lugares, identificando os impactos ambientais.

EF02GE08: Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar componentes da paisagem dos lugares de vivência.

EF02GE09: Identificar objetos e lugares de vivência (escola e moradia) em imagens aéreas e mapas (visão vertical) e fotografias (visão oblíqua).

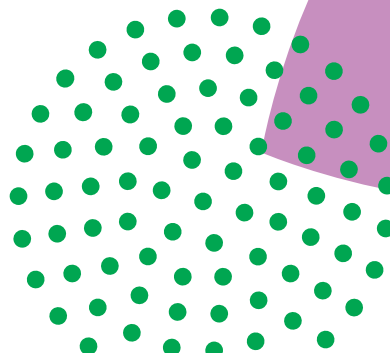
EF02GE10: Aplicar princípios de localização e posição de objetos (referenciais espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) por meio de representações espaciais da sala de aula e da escola.

EF02GE11: Reconhecer a importância do solo e da água para a vida, identificando seus diferentes usos (plantação e extração de materiais, entre outras possibilidades) e os impactos desses usos no cotidiano da cidade e do campo.



O Mapa de Conteúdos traz as habilidades da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e os principais conteúdos do material trabalhados em cada capítulo.

	CAPÍTULO	CONTEÚDOS	HABILIDADES DA BNCC
MÓDULO 1	1 - Conhecendo o município	<ul style="list-style-type: none">› O que é um município?› A vida na cidade› A vida no campo› Diferentes modos de vida	EF03GE01; EF03GE02; EF03GE03
	2 - Observando os lugares	<ul style="list-style-type: none">› Tipos de visão› Observar de perto e de longe› Imagens aéreas	EF03GE06; EF03GE07
	3 - Mapas e outras formas de representar lugares	<ul style="list-style-type: none">› Para representar lugares› Elementos do mapa› Os mapas são diversos	EF03GE06; EF03GE07
MÓDULO 2	4 - A paisagem e seus elementos	<ul style="list-style-type: none">› Diferentes paisagens› As paisagens ao longo do tempo	EF03GE04
	5 - Paisagens naturais	<ul style="list-style-type: none">› Quais são os elementos naturais da paisagem?› Os fenômenos naturais transformam a paisagem	EF03GE04
	6 - Paisagens culturais	<ul style="list-style-type: none">› Quais são os elementos culturais da paisagem?› Os seres humanos transformam a paisagem› As paisagens vistas no campo› As paisagens vistas nas cidades	EF03GE04





	CAPÍTULO	CONTEÚDOS	HABILIDADES DA BNCC
MÓDULO 3	7 – A natureza como recurso	<ul style="list-style-type: none">› Recursos naturais› Transformando os recursos naturais	EF03GE09
	8 – O trabalho no campo	<ul style="list-style-type: none">› O que é extrativismo?› O que é agricultura?› O que é pecuária?	EF03GE04; EF03GE05; EF03GE09; EF03GE11
	9 – O trabalho na cidade	<ul style="list-style-type: none">› O que é indústria?› O que é comércio?› O que é prestação de serviço?	EF03GE04; EF03GE11
MÓDULO 4	10 – A água e as atividades humanas	<ul style="list-style-type: none">› A água do planeta Terra› Usos da água› Impacto das atividades humanas sobre as águas	EF03GE09; EF03GE10; EF03GE11
	11 – Consumo e impacto ambiental	<ul style="list-style-type: none">› Uso excessivo dos recursos naturais› Tipos de poluição› O lixo e seu destino	EF03GE08; EF03GE11
	12 – Cuidando do ambiente	<ul style="list-style-type: none">› Iniciativas para diminuir o impacto ambiental› Praticando a sustentabilidade	EF03GE08

EF03GE01: Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo.

EF03GE02: Identificar, em seus lugares de vivência, marcas de contribuição cultural e econômica de grupos de diferentes origens.

EF03GE03: Reconhecer os diferentes modos de vida de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares.

EF03GE04: Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares.

EF03GE05: Identificar alimentos, minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza, comparando as atividades de trabalho em diferentes lugares.

EF03GE06: Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica.

EF03GE07: Reconhecer e elaborar legendas com símbolos de diversos tipos de representações em diferentes escalas cartográficas.

EF03GE08: Relacionar a produção de lixo doméstico ou da escola aos problemas causados pelo consumo excessivo e construir propostas para o consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reúso e reciclagem/descarte de materiais consumidos em casa, na escola e/ou no entorno.

EF03GE09: Investigar os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas etc.), e discutir os problemas ambientais provocados por esses usos.

EF03GE10: Identificar os cuidados necessários para utilização da água na agricultura e na geração de energia de modo a garantir a manutenção do provimento de água potável.

EF03GE11: Comparar impactos das atividades econômicas urbanas e rurais sobre o ambiente físico natural, assim como os riscos provenientes do uso de ferramentas e máquinas.





O Mapa de Conteúdos traz as habilidades da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e os principais conteúdos do material trabalhados em cada capítulo.

	CAPÍTULO	CONTEÚDOS	HABILIDADES DA BNCC
MÓDULO 1	1 - O que é um município?	<ul style="list-style-type: none">› Entendendo o município› A administração dos municípios› O campo e a cidade no município› Campo e cidade: interdependência	EF04GE03; EF04GE04; EF04GE05; EF04GE07
	2 - História e paisagens dos municípios	<ul style="list-style-type: none">› Todo município tem história› Mudanças no município	EF04GE11
	3 - Representações do município	<ul style="list-style-type: none">› Limites entre municípios› Como se localizar em um município?› Como fazer a representação de um município?› Cartografia: elementos dos mapas	EF04GE05; EF04GE09
MÓDULO 2	4 - Brasil: organização política	<ul style="list-style-type: none">› Divisão política do Brasil› Divisão regional› Tipos de limite› Organização política› Os direitos e os deveres dos cidadãos	EF04GE03; EF04GE05
	5 - A população brasileira	<ul style="list-style-type: none">› O povoamento do Brasil› Capitânicas hereditárias› As antigas divisões regionais do Brasil› Movimentos migratórios para o Brasil› Migrações internas e êxodo rural› A diversidade cultural do Brasil	EF04GE01; EF04GE02; EF04GE05; EF04GE10
	6 - Comunidades tradicionais do Brasil	<ul style="list-style-type: none">› O que são comunidades tradicionais?› Comunidades extrativistas› Conservação da natureza	EF04GE01; EF04GE06; EF04GE11





	CAPÍTULO	CONTEÚDOS	HABILIDADES DA BNCC
MÓDULO 3	7 – De onde vêm os produtos que eu uso no dia a dia?	<ul style="list-style-type: none">› A origem dos produtos› De onde vêm?› Os setores econômicos› Para onde vão?	EF04GE04; EF04GE07; EF04GE08
	8 – Atividades econômicas do campo e da cidade	<ul style="list-style-type: none">› As atividades econômicas do campo› As atividades econômicas da cidade	EF04GE07
	9 – Campo e cidade: relação de interdependência	<ul style="list-style-type: none">› O campo precisa da cidade› A cidade precisa do campo› O papel da tecnologia	EF04GE04; EF04GE07; EF04GE08
MÓDULO 4	10 – Relevo brasileiro e vegetação	<ul style="list-style-type: none">› Para entender o relevo› Formas de relevo no Brasil› Tipos de vegetação no Brasil	EF04GE10; EF04GE11
	11 – As águas do Brasil	<ul style="list-style-type: none">› Hidrografia do Brasil› Consumo de água no Brasil› A água e o saneamento básico	EF04GE10; EF04GE11
	12 – Problemas ambientais	<ul style="list-style-type: none">› Impactos ambientais no campo e na cidade› Preservação e conservação da natureza	EF04GE11

EF04GE01: Selecionar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares e/ou da comunidade, elementos de distintas culturas (indígenas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino-americanas, europeias, asiáticas etc.), valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local, regional e brasileira.

EF04GE02: Descrever processos migratórios e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.

EF04GE03: Distinguir funções e papéis dos órgãos do poder público municipal e canais de participação social na gestão do Município, incluindo a Câmara de Vereadores e Conselhos Municipais.

EF04GE04: Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas.

EF04GE05: Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência.

EF04GE06: Identificar e descrever territórios étnico-culturais existentes no Brasil, tais como terras indígenas e de comunidades remanescentes de quilombos, reconhecendo a legitimidade da demarcação desses territórios.

EF04GE07: Comparar as características do trabalho no campo e na cidade.

EF04GE08: Descrever e discutir o processo de produção (transformação de matérias-primas), circulação e consumo de diferentes produtos.

EF04GE09: Utilizar as direções cardiais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas.

EF04GE10: Comparar tipos variados de mapas, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças.

EF04GE11: Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas.



GEOGRAFIA
5º ANO

O Mapa de Conteúdos traz as habilidades da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e os principais conteúdos do material trabalhados em cada capítulo.

	CAPÍTULO	CONTEÚDOS	HABILIDADES DA BNCC
MÓDULO 1	1 - Quantos somos?	<ul style="list-style-type: none">› População atual do Brasil› Pirâmide etária do Brasil› Densidade demográfica› Desigualdades sociais	EF05GE01; EF05GE02
	2 - A formação do povo brasileiro	<ul style="list-style-type: none">› Povos originários› Povos africanos› Diversidade cultural e desigualdade social	EF05GE01; EF05GE02
	3 - Movimentos populacionais	<ul style="list-style-type: none">› Por que as pessoas migram?› Migrações do século XVIII› Migrações do século XIX até hoje› Migração interna e de retorno› Fluxos migratórios no Brasil	EF05GE01; EF05GE02
MÓDULO 2	4 - Cada cidade é de um jeito	<ul style="list-style-type: none">› Características das cidades› A classificação das cidades brasileiras› Como as cidades estão organizadas	EF05GE03; EF05GE04; EF05GE08
	5 - O crescimento das cidades	<ul style="list-style-type: none">› O processo de urbanização› A rede urbana› As metrópoles› Hierarquia urbana› Problemas urbanos	EF05GE03; EF05GE04; EF05GE08; EF05GE09
	6 - Qualidade de vida no Brasil	<ul style="list-style-type: none">› O que é qualidade de vida?› Problemas ambientais no campo e na cidade› Como melhorar a qualidade de vida?	EF05GE10; EF05GE11; EF05GE12



	CAPÍTULO	CONTEÚDOS	HABILIDADES DA BNCC
MÓDULO 3	7 – Mudanças no campo brasileiro	<ul style="list-style-type: none">› As transformações no campo› A questão ambiental no campo	EF05GE04; EF05GE05
	8 – O trabalho no campo	<ul style="list-style-type: none">› A produção no campo brasileiro› Agricultura familiar› Mudanças nas formas de trabalho no campo› Reforma agrária	EF05GE04; EF05GE05
	9 – A tecnologia no campo	<ul style="list-style-type: none">› O uso da tecnologia no campo› Agronegócio› Agricultura orgânica	EF05GE04; EF05GE05
MÓDULO 4	10 – As fontes de energia	<ul style="list-style-type: none">› Fontes de energia renováveis e não renováveis› Fontes de energia renováveis› Fontes de energia não renováveis	EF05GE07
	11 – Meios de transporte	<ul style="list-style-type: none">› Tipos e usos dos meios de transporte› Expansão dos transportes› A importância dos meios de transporte	EF05GE06
	12 – Meios de comunicação	<ul style="list-style-type: none">› A comunicação no dia a dia› A comunicação, o comércio e os serviços› A comunicação e a política› O uso responsável da internet	EF05GE06

EF05GE01: Descrever e analisar dinâmicas populacionais na Unidade da Federação em que vive, estabelecendo relações entre migrações e condições de infraestrutura.

EF05GE02: Identificar diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais entre grupos em diferentes territórios.

EF05GE03: Identificar as formas e funções das cidades e analisar as mudanças sociais, econômicas e ambientais provocadas pelo seu crescimento.

EF05GE04: Reconhecer as características da cidade e analisar as interações entre a cidade e o campo e entre cidades na rede urbana.

EF05GE05: Identificar e comparar as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços.

EF05GE06: Identificar e comparar transformações dos meios de transporte e de comunicação.

EF05GE07: Identificar os diferentes tipos de energia utilizados na produção industrial, agrícola e extrativa e no cotidiano das populações.

EF05GE08: Analisar transformações de paisagens nas cidades, comparando sequência de fotografias, fotografias aéreas e imagens de satélite de épocas diferentes.

EF05GE09: Estabelecer conexões e hierarquias entre diferentes cidades, utilizando mapas temáticos e representações gráficas.

EF05GE10: Reconhecer e comparar atributos da qualidade ambiental e algumas formas de poluição dos cursos de água e dos oceanos (esgotos, efluentes industriais, marés negras etc.).

EF05GE11: Identificar e descrever problemas ambientais que ocorrem no entorno da escola e da residência (lixões, indústrias poluentes, destruição do patrimônio histórico etc.), propondo soluções (inclusive tecnológicas) para esses problemas.

EF05GE12: Identificar órgãos do poder público e canais de participação social responsáveis por buscar soluções para a melhoria da qualidade de vida (em áreas como meio ambiente, mobilidade, moradia e direito à cidade) e discutir as propostas implementadas por esses órgãos que afetam a comunidade em que vive.



ARTE
1º ANO

O Mapa de Conteúdos traz as habilidades da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e os principais conteúdos do material trabalhados em cada capítulo.

	CAPÍTULO	CONTEÚDOS	HABILIDADES DA BNCC
MÓDULO 1. PELOS CAMINHOS DA ARTE	1 – Por que fazemos Arte?	<ul style="list-style-type: none">› Espaços e obras artísticas no cotidiano› Arte como veículo de expressão› Práticas de observação artística› Produção de desenhos que representam elementos do cotidiano	EF15AR01; EF15AR04; EF15AR05; EF15AR06; EF15AR25
	2 – Falando a língua da Arte	<ul style="list-style-type: none">› Percepção de elementos estéticos na natureza› Ponto, linha e cor› Criação de obra usando elementos da natureza› Colagem inspirada em tela de Joan Miró› Pontilhismo› Cores primárias	EF15AR01; EF15AR02
	3 – A Arte é uma brincadeira	<ul style="list-style-type: none">› Brincadeiras e experimentações com materiais diversos› Esculturas e seus materiais› Cores quentes e frias› Produção de rascunhos	EF15AR01; EF15AR04; EF15AR05; EF15AR06; EF15AR25
MÓDULO 2. O MUNDO DOS SONS	4 – Os sons ao redor	<ul style="list-style-type: none">› Sons do ambiente› Sons corporais› Som, ruído, silêncio e música› Grupo Uakti› Grupo Barbatuques› Criação de instrumento de percussão› Onomatopeias	EF15AR13; EF15AR14; EF15AR15; EF15AR17
	5 – Que som é esse?	<ul style="list-style-type: none">› Diferenças entre os sons› Sons graves e agudos› Leitura de partitura musical criativa› Mímica musical› Cabra-cega musical	EF15AR13; EF15AR14; EF15AR15; EF15AR16; EF15AR17
	6 – A vez da voz	<ul style="list-style-type: none">› Conhecendo a voz› Cordas vocais› Timbre› Dublagem› Jogo da memória musical	EF15AR13; EF15AR14; EF15AR15; EF15AR16; EF15AR17



	CAPÍTULO	CONTEÚDOS	HABILIDADES DA BNCC
MÓDULO 3. O CORPO EM MOVIMENTO	7 – Vamos conhecer nosso corpo?	<ul style="list-style-type: none">› Consciência do corpo e de suas partes› Mobilização de articulações› Lateralidade corporal› Relação entre música e dança› Percepção rítmica	EF15AR09; EF15AR10; EF15AR12; EF15AR24; EF15AR25
	8 – O movimento na dança	<ul style="list-style-type: none">› Movimentos de dança no cotidiano› Níveis de movimento de dança: alto, médio e baixo› Samba, frevo, flamenco e <i>break</i>› Dançando com as mãos	EF15AR09; EF15AR10; EF15AR12; EF15AR24; EF15AR25
	9 – O corpo “fala”	<ul style="list-style-type: none">› A dança como forma de expressão pessoal e cultural› Criação em dança com base em brincadeiras	EF15AR09; EF15AR10; EF15AR12; EF15AR24; EF15AR25
MÓDULO 4. NO MUNDO DO FAZ DE CONTA	10 – Brincadeiras fantásticas	<ul style="list-style-type: none">› Teatro de sombras› Criação de personagens e histórias› Função do dramaturgo› Uso e criação de máscaras› Experimentação vocal	EF15AR19; EF15AR21; EF15AR22; EF15AR25
	11 – Por que contamos histórias?	<ul style="list-style-type: none">› Pintura rupestre› Tradição oral indígena› Árvore genealógica› Arte dos griôs› Festas populares› Roda de contação de histórias	EF15AR18; EF15AR19; EF15AR24; EF15AR25
	12 – Os caminhos da imaginação	<ul style="list-style-type: none">› Expressão corporal e vocal› Criação de personagens e histórias› Fábulas de Esopo› Contos de fadas› Lendas brasileiras	EF15AR18; EF15AR19; EF15AR20; EF15AR21

EF15AR01: Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético

EF15AR02: Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).

EF15AR04: Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

EF15AR05: Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.

EF15AR06: Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.

EF15AR09: Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.

EF15AR10: Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.

EF15AR12: Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em danças vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.

EF15AR13: Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.



- EF15AR14:** Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.
- EF15AR15:** Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.
- EF15AR16:** Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.
- EF15AR17:** Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.
- EF15AR18:** Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.

- EF15AR19:** Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).
- EF15AR20:** Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.
- EF15AR21:** Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.
- EF15AR22:** Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.
- EF15AR24:** Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.
- EF15AR25:** Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.





ARTE
2º ANO

O Mapa de Conteúdos traz as habilidades da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e os principais conteúdos do material trabalhados em cada capítulo.

	CAPÍTULO	CONTEÚDOS	HABILIDADES DA BNCC
MÓDULO 1. AS FORMAS PARA FAZER ARTE	1 - Linhas e formas	<ul style="list-style-type: none">› Linhas na Arte, na arquitetura e no corpo› Construções de Oscar Niemeyer› Artes gráficas	EF15AR01; EF15AR02; EF15AR03; EF15AR04; EF15AR07
	2 - Geometria na Arte	<ul style="list-style-type: none">› Cores primárias e secundárias› Pintura abstrata› Esculturas de Lygia Clark› <i>Origami</i>	EF15AR01; EF15AR02; EF15AR03; EF15AR04; EF15AR05; EF15AR06; EF15AR07
	3 - O real ao quadrado	<ul style="list-style-type: none">› Formas geométricas› Cubismo› Colagem	EF15AR01; EF15AR02; EF15AR03; EF15AR04; EF15AR05
MÓDULO 2. A ARTE DE CRIAR SONS	4 - Sons de vários tipos	<ul style="list-style-type: none">› Sons do cotidiano› Som dos animais› Explorando os efeitos sonoros› Construção de uma caixa de chuva› Criação de paisagem sonora	EF15AR14; EF15AR15; EF15AR17; EF15AR23
	5 - O que é música?	<ul style="list-style-type: none">› História da música› Melodia, harmonia e ritmo› Instrumentos rítmicos e melódicos› Construção de pau de chuva e tambor	EF15AR13; EF15AR14; EF15AR15; EF15AR17
	6 - Cantigas e rimas	<ul style="list-style-type: none">› Cantigas de roda› A música de Bule-Bule› Canto coral› Criação de rimas	EF15AR14; EF15AR17



	CAPÍTULO	CONTEÚDOS	HABILIDADES DA BNCC
MÓDULO 3. NO PASSO E NO COMPASSO DA DANÇA	7 - O gesto e a dança circular	<ul style="list-style-type: none">› Ações corporais› Ciranda, cacuriá e araruna	EF15AR08; EF15AR09; EF15AR10; EF15AR11; EF15AR12; EF15AR24; EF15AR25
	8 - Entrando no ritmo	<ul style="list-style-type: none">› Percepção rítmica› Contagem de compasso› Improvisação de dança	EF15AR08; EF15AR09; EF15AR10; EF15AR11; EF15AR12; EF15AR24; EF15AR25
	9 - Passo pra lá e pra cá	<ul style="list-style-type: none">› Dançando forró› Luiz Gonzaga› Conceito de andamento na música e na dança	EF15AR08; EF15AR09; EF15AR10; EF15AR12; EF15AR24; EF15AR25
MÓDULO 4. AS FERRAMENTAS DO TEATRO	10 - O espetáculo teatral	<ul style="list-style-type: none">› Cenário› Figurino› Iluminação› Som› Texto teatral› Criação cênica com base no texto A bruxinha que era boa	EF15AR18; EF15AR19
	11 - A voz e o corpo no teatro	<ul style="list-style-type: none">› Expressão corporal e vocal› Exercícios de preparação vocal	EF15AR18; EF15AR19; EF15AR20; EF15AR22
	12 - Um pouco de história	<ul style="list-style-type: none">› História do teatro› Espaços teatrais	EF15AR18; EF15AR19; EF15AR21

EF15AR01: Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético

EF15AR02: Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).

EF15AR03: Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.

EF15AR04: Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

EF15AR05: Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.

EF15AR06: Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.

EF15AR07: Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).

EF15AR08: Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.

EF15AR09: Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.

EF15AR10: Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.

EF15AR11: Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.

EF15AR12: Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em danças vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.



- EF15AR13:** Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.
- EF15AR14:** Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.
- EF15AR15:** Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.
- EF15AR17:** Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.
- EF15AR18:** Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.
- EF15AR19:** Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).
- EF15AR20:** Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.
- EF15AR21:** Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.
- EF15AR22:** Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.
- EF15AR23:** Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.
- EF15AR24:** Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.
- EF15AR25:** Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.



ARTE
3º ANO

O Mapa de Conteúdos traz as habilidades da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e os principais conteúdos do material trabalhados em cada capítulo.

	CAPÍTULO	CONTEÚDOS	HABILIDADES DA BNCC
MÓDULO 1. A ARTE DA REPRESENTAÇÃO	1 - Das paredes aos muros	<ul style="list-style-type: none">› Expressão artística› Arte rupestre› Arte de rua	EF15AR01; EF15AR04; EF15AR05; EF15AR06; EF15AR07; EF15AR25; EF15AR26
	2 - Da realidade à pintura	<ul style="list-style-type: none">› Pintura realista› Obras de Almeida Júnior› <i>Selfies</i> inspiradas em pinturas	EF15AR01; EF15AR03; EF15AR04; EF15AR05; EF15AR06; EF15AR07; EF15AR24; EF15AR26
	3 - Do instante ao instantâneo	<ul style="list-style-type: none">› História da fotografia› Elementos da linguagem fotográfica	EF15AR01; EF15AR02; EF15AR04; EF15AR05; EF15AR06; EF15AR23; EF15AR26
MÓDULO 2. MÚSICA EM TODO CANTO	4 - Elementos que caracterizam o som	<ul style="list-style-type: none">› Timbre, altura, intensidade e duração› Arranjo musical› Criação com instrumentos de percussão› Registro musical	EF15AR13; EF15AR14; EF15AR15; EF15AR16; EF15AR17
	5 - Elementos musicais	<ul style="list-style-type: none">› Ritmo, melodia e harmonia› Instrumentos rítmicos e melódicos› Orquestra	EF15AR13; EF15AR14; EF15AR15; EF15AR16; EF15AR17
	6 - Formas para escutar música	<ul style="list-style-type: none">› História da difusão da Música› Música e tecnologia› Espaços para apresentações musicais	EF15AR13; EF15AR14; EF15AR16



	CAPÍTULO	CONTEÚDOS	HABILIDADES DA BNCC
MÓDULO 3. DO MOVIMENTO À COREOGRAFIA	7 – No ritmo da música	<ul style="list-style-type: none">› Relação entre música e movimento› Coreografia› Hip-hop› Break	EF15AR08; EF15AR09; EF15AR10; EF15AR12; EF15AR23; EF15AR25
	8 – Dança em pares	<ul style="list-style-type: none">› Elementos da dança em pares› Tipos de danças em pares	EF15AR08; EF15AR09; EF15AR10; EF15AR12; EF15AR25
	9 – Onde dançar?	<ul style="list-style-type: none">› Dança nas cortes europeias› Registro de movimento› Dança no palco e na rua› Criação em dança	EF15AR08; EF15AR10; EF15AR12; EF15AR25; EF15AR26
MÓDULO 4. DA AÇÃO À ANIMAÇÃO	10 – Do objeto à personagem	<ul style="list-style-type: none">› Objetos que se transformam em personagens› Tipos de teatro de objetos	EF15AR18; EF15AR20; EF15AR21
	11 – Bonecos que contam histórias	<ul style="list-style-type: none">› Fantoche› Marionete› Boneco de varetas› Mamulengo› <i>Bunraku</i>	EF15AR18; EF15AR19; EF15AR20; EF15AR21; EF15AR24; EF15AR25
	12 – Sombras vivas	<ul style="list-style-type: none">› História do teatro de sombras› Teatro de sombras no Brasil› Dramaturgia no teatro de animação	EF15AR18; EF15AR19; EF15AR20; EF15AR21; EF15AR24; EF15AR25

EF15AR01: Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

EF15AR02: Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).

EF15AR03: Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.

EF15AR04: Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

EF15AR05: Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.

EF15AR06: Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.

EF15AR07: Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).

EF15AR08: Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.

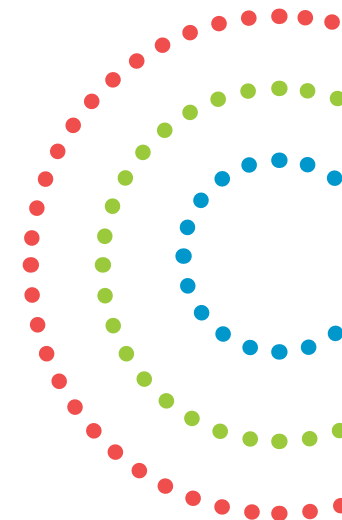
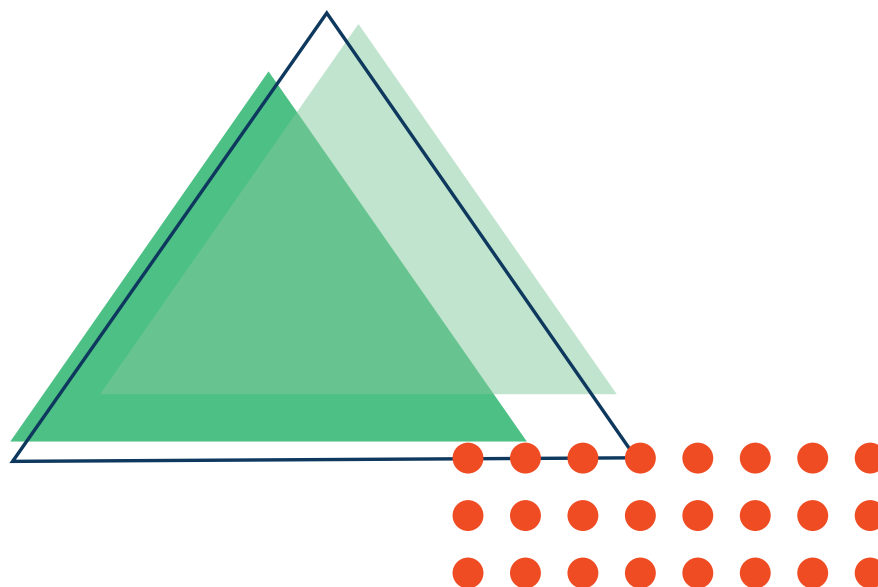
EF15AR09: Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.

EF15AR10: Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.

EF15AR12: Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em danças vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.



- EF15AR13:** Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.
- EF15AR14:** Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.
- EF15AR15:** Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.
- EF15AR16:** Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.
- EF15AR17:** Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.
- EF15AR18:** Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.
- EF15AR19:** Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).
- EF15AR20:** Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.
- EF15AR21:** Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.
- EF15AR23:** Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.
- EF15AR24:** Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.
- EF15AR25:** Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.
- EF15AR26:** Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, *softwares* etc.) nos processos de criação artística.





ARTE
4º ANO

O Mapa de Conteúdos traz as habilidades da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e os principais conteúdos do material trabalhados em cada capítulo.

	CAPÍTULO	CONTEÚDOS	HABILIDADES DA BNCC
MÓDULO 1 . APRENDER PELA IMAGEM	1 – Gravando a imagem	<ul style="list-style-type: none">› Gravura› Xilogravura› Diferença entre a matriz de uma gravura e uma escultura em relevo	EF15AR01; EF15AR02; EF15AR03; EF15AR04; EF15AR05; EF15AR06; EF15AR07
	2 – Os caminhos da arte	<ul style="list-style-type: none">› Os estilos da arte› Comparação de estilos de diferentes artistas› Os estilos e seus contextos› Surgimento da ideia de estilo› Qualquer pessoa pode ser artista?	EF15AR01; EF15AR02; EF15AR03; EF15AR04; EF15AR06; EF15AR07
	3 – A arte é divertida!	<ul style="list-style-type: none">› Histórias em quadrinhos› As origens dos quadrinhos› Os elementos dos quadrinhos› Quadrinhos nos museus	EF15AR01; EF15AR02; EF15AR03; EF15AR04; EF15AR05; EF15AR06
MÓDULO 2 . MÚSICA, DO REGISTRO ESCRITO AOS MUSICAIS	4 – Registros musicais	<ul style="list-style-type: none">› O que são notas musicais› História da notação musical› Epitáfio de Sícilo› Intensidade, uma das propriedades do som› Canto gregoriano› Pentagrama e notação atual	EF15AR13; EF15AR14; EF15AR15; EF15AR16; EF15AR17
	5 – Gêneros musicais brasileiros	<ul style="list-style-type: none">› O que são gêneros musicais› Gêneros brasileiros: samba, forró, bossa-nova, MPB, <i>funk</i> e músicas sertaneja e caipira	EF15AR13; EF15AR14; EF15AR15
	6 – Cantar e contar histórias	<ul style="list-style-type: none">› Encenação e música› Desfiles de escolas de samba› Teatro musical› Ópera› A ópera brasileira O Guarani	EF15AR13; EF15AR14; EF15AR15; EF15AR16; EF15AR17



	CAPÍTULO	CONTEÚDOS	HABILIDADES DA BNCC
MÓDULO 3 . DANÇA: ARTE E CUIDADO	7 – As festas populares e a dança	<ul style="list-style-type: none"> As festas populares e a dança Carnaval Samba Frevo Festas juninas Quadrilha 	EF15AR08; EF15AR09; EF15AR10; EF15AR11; EF15AR12; EF15AR24; EF15AR25
	8 – Dançando na atualidade	<ul style="list-style-type: none"> A dança e a sociedade Dança no contexto artístico Dança moderna Dança contemporânea Dança contemporânea no Brasil 	EF15AR08; EF15AR09; EF15AR10; EF15AR11; EF15AR12; EF15AR24; EF15AR25
	9 – Quem dança seus males espanta	<ul style="list-style-type: none"> Benefícios da dança Consciência corporal A dança e as práticas de autocuidado As danças no esporte 	EF15AR08; EF15AR09; EF15AR10; EF15AR11; EF15AR12; EF15AR23
MÓDULO 4 . CRIANDO UM NOVO UNIVERSO	10 – Roteiro de teatro	<ul style="list-style-type: none"> O que é um texto teatral Conhecendo o texto teatral Roteiro adaptado Uma história, muitas formas de ler 	EF15AR18; EF15AR19; EF15AR20; EF15AR21; EF15AR22
	11 – A arte do encontro	<ul style="list-style-type: none"> Artes cênicas Dança-teatro Mímica Teatro musical Teatro circense 	EF15AR18; EF15AR19; EF15AR20; EF15AR21; EF15AR22
	12 – Teatro infantil	<ul style="list-style-type: none"> Diferenças entre o teatro adulto e o infantil O que tem no teatro infantil? O teatro infantil no Brasil 	EF15AR18; EF15AR19; EF15AR20; EF15AR21; EF15AR22

EF15AR01: Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético

EF15AR02: Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).

EF15AR03: Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais .

EF15AR04: Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

EF15AR05: Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.

EF15AR06: Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.

EF15AR07: Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).

EF15AR08: Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.

EF15AR09: Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.

EF15AR10: Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.

EF15AR11: Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.



- EF15AR12:** Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em danças vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.
- EF15AR13:** Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.
- EF15AR14:** Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.
- EF15AR15:** Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.
- EF15AR16:** Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.
- EF15AR17:** Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.
- EF15AR18:** Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.
- EF15AR19:** Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).
- EF15AR20:** Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.
- EF15AR21:** Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.
- EF15AR22:** Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.
- EF15AR23:** Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.
- EF15AR24:** Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.
- EF15AR25:** Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.





ARTE
5º ANO

O Mapa de Conteúdos traz as habilidades da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e os principais conteúdos do material trabalhados em cada capítulo.

	CAPÍTULO	CONTEÚDOS	HABILIDADES DA BNCC
MÓDULO 1 . ARTES NO PLURAL	1 – A arte de colecionar e de fazer arte	<ul style="list-style-type: none">› A arte de colecionar› O colecionismo e a origem dos museus› Uma breve história dos museus› A arte de fazer arte	EF15AR01; EF15AR04; EF15AR05; EF15AR06; EF15AR07; EF15AR23; EF15AR25; EF15AR26
	2 – A arte da moda e do mobiliário	<ul style="list-style-type: none">› Arte e artefato› Bauhaus› Arte conceitual› A arte de vestir: mantos	EF15AR01; EF15AR03; EF15AR04; EF15AR05; EF15AR06; EF15AR07; EF15AR23; EF15AR25
	3 – A arte de captar o movimento	<ul style="list-style-type: none">› Movimento nas artes visuais› Arte cinética› Fotografia› Cinema› Animação (<i>stop motion</i>)	EF15AR01; EF15AR02; EF15AR04; EF15AR05; EF15AR06; EF15AR26
MÓDULO 2 . MÚSICA E CINEMA	4 – Gêneros musicais estrangeiros	<ul style="list-style-type: none">› Conceito de gênero musical› <i>Rock-and-roll</i>› <i>K-pop</i>› <i>Pop</i> japonês› Flamenco› Fado	EF15AR13; EF15AR14; EF15AR15
	5 – Sonoplastia	<ul style="list-style-type: none">› Sonoplastia› Os sons nas artes› A profissão do sonoplasta	EF15AR13; EF15AR14; EF15AR15; EF15AR16; EF15AR17
	6 – Trilhas sonoras	<ul style="list-style-type: none">› Trilha sonora› Trilha musical› Outros tipos de trilha› <i>Jingle</i>› Vinheta	EF15AR13; EF15AR14; EF15AR17



	CAPÍTULO	CONTEÚDOS	HABILIDADES DA BNCC
MÓDULO 3. DANÇANDO PARA AS TELAS	7 – O encontro entre a dança e o cinema	<ul style="list-style-type: none"> › Dança e cinema › Musicais › Dança nas animações › Filmes de dança › Filmes sobre dança 	EF15AR08; EF15AR09; EF15AR10; EF15AR11; EF15AR12; EF15AR23; EF15AR26
	8 – Dançar é pop	<ul style="list-style-type: none"> › Cultura <i>pop</i> › O <i>pop</i> na dança › Os precursores do <i>pop</i> e suas danças › <i>Kuduro</i> › Dança do passinho › <i>K-pop</i> 	EF15AR08; EF15AR09; EF15AR10; EF15AR11; EF15AR12; EF15AR24; EF15AR25
	9 – A dança e as tecnologias	<ul style="list-style-type: none"> › Tecnologias na dança › Videodança › A dança contemporânea e as novas tecnologias › A dança nas redes sociais › A dança nos <i>videogames</i> 	EF15AR08; EF15AR09; EF15AR10; EF15AR11; EF15AR12; EF15AR23; EF15AR26
MÓDULO 4. ARTE VIVA	10 – A arte caminhando	<ul style="list-style-type: none"> › Entre as artes visuais e o teatro: a <i>performance</i> › Arte como experiência › Os parangolés de Hélio Oiticica 	EF15AR01; EF15AR03; EF15AR04; EF15AR18; EF15AR19; EF15AR20; EF15AR21
	11 – Tecnologia e artes cênicas	<ul style="list-style-type: none"> › Conceito de tecnologia › Tecnologia como ferramenta › Tecnologia como tema 	EF15AR18; EF15AR19; EF15AR20; EF15AR21; EF15AR22
	12 – O espetáculo teatral	<ul style="list-style-type: none"> › A vida é um palco: a atuação como parte do cotidiano humano › As origens do teatro › Cenografia › Figurino 	EF15AR18; EF15AR19; EF15AR20; EF15AR21; EF15AR22

EF15AR01: Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético

EF15AR02: Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).

EF15AR03: Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais

EF15AR04: Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

EF15AR05: Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.

EF15AR06: Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.

EF15AR07: Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).

EF15AR08: Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.

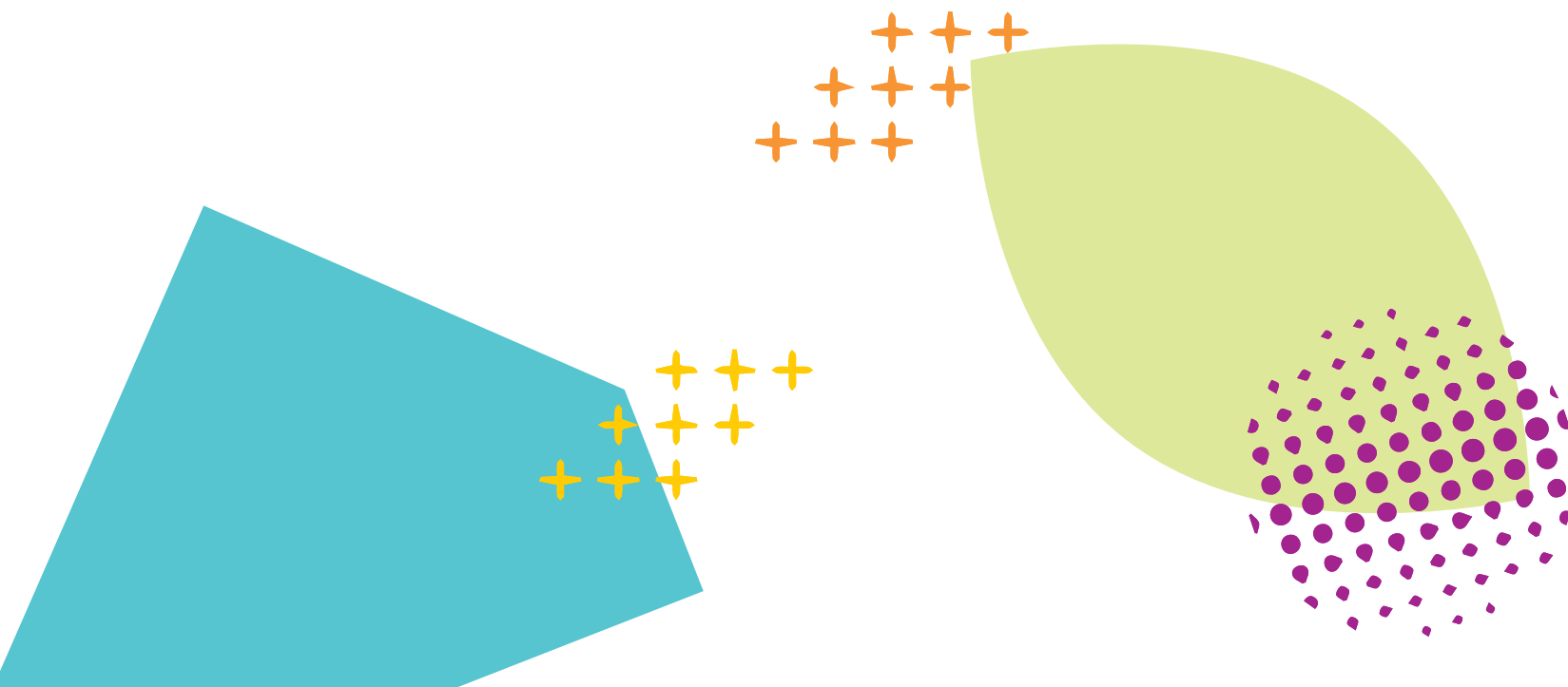
EF15AR09: Estabelecer relações entre as partes do corpo e estas com o todo corporal na construção do movimento dançado.

EF15AR10: Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.

EF15AR11: Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.



- EF15AR12:** Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em danças vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.
- EF15AR13:** Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.
- EF15AR14:** Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.
- EF15AR15:** Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.
- EF15AR16:** Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.
- EF15AR17:** Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.
- EF15AR18:** Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.
- EF15AR19:** Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).
- EF15AR20:** Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.
- EF15AR21:** Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.
- EF15AR22:** Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.
- EF15AR23:** Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.
- EF15AR24:** Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.
- EF15AR25:** Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.
- EF15AR26:** Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, *softwares* etc.) nos processos de criação artística.





EDUCAÇÃO

FÍSICA

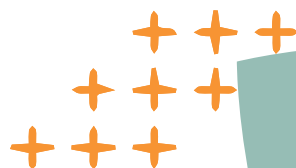
1º ANO

O Mapa de Conteúdos traz as habilidades da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e os principais conteúdos do material trabalhados em cada capítulo.

	CAPÍTULO	CONTEÚDOS	HABILIDADES DA BNCC
MÓDULO 1 – SENTINDO O CORPO NO ESPAÇO	1 - Explorando o corpo no espaço	<ul style="list-style-type: none">› Percepção de sons e de respostas motoras› Percepção sensorial› Noção espaçotemporal› O corpo no espaço› Manipulação de objetos› Esquema e imagem corporal› Conhecendo as partes do corpo	EF12EF01; EF12EF05; EF12EF06; EF12EF07; EF12EF08; EF12EF09; EF12EF10
	2 - Noção espaçotemporal	<ul style="list-style-type: none">› Percepção de sons e respostas motoras› Percepção sensorial› Noção espaçotemporal› O corpo no espaço› Manipulação de objetos› Esquema e imagem corporal› Conhecendo as partes do corpo	EF12EF01; EF12EF02; EF12EF03; EF12EF05; EF12EF06; EF12EF07; EF12EF08; EF12EF09; EF12EF10
	3 - Esquema e imagem corporal	<ul style="list-style-type: none">› Percepção de sons e respostas motoras› Percepção sensorial› Noção espaçotemporal› O corpo no espaço› Manipulação de objetos› Esquema e imagem corporal› Conhecendo as partes do corpo	EF12EF07; EF12EF08; EF12EF09; EF12EF10



	CAPÍTULO	CONTEÚDOS	HABILIDADES DA BNCC
MÓDULO 2 – PERCEBENDO O CORPO NO ESPAÇO	4 – Equilíbrio	<ul style="list-style-type: none">› Equilíbrio de objetos› Equilíbrio dinâmico› Equilíbrio em grupo› Equilíbrio estático	EF12EF07; EF12EF08; EF12EF09; EF12EF10
	5 – Corridas e saltos	<ul style="list-style-type: none">› Corridas› Posições invertidas› Rolamentos› Saltos	EF12EF01; EF12EF05; EF12EF06
	6 – Noção espaçotemporal e cinestesia	<ul style="list-style-type: none">› Cinestesia› Esquema e imagem corporal› Letras humanas› Noção espaçotemporal› Partes do corpo	EF12EF01; EF12EF07; EF12EF08; EF12EF09; EF12EF10
MÓDULO 3 – JOGOS COMPETITIVOS E COOPERATIVOS	7 – Cooperando e competindo	<ul style="list-style-type: none">› Jogos cooperativos› Jogos competitivos› Jogos de estafetas› Jogos de raciocínio› Jogos de coordenação	EF12EF01; EF12EF02; EF12EF03; EF12EF05; EF12EF06; EF12EF07; EF12EF08; EF12EF09; EF12EF10
	8 – Coordenação entre olhos, pés e mãos	<ul style="list-style-type: none">› Jogos cooperativos› Jogos competitivos	EF12EF05; EF12EF06; EF12EF07; EF12EF08; EF12EF09
	9 – Coordenação motora grossa e fina	<ul style="list-style-type: none">› Jogos cooperativos› Jogos competitivos› Jogos de estafetas› Jogos de raciocínio› Jogos de coordenação	EF12EF01; EF12EF02; EF12EF03; EF12EF05; EF12EF06; EF12EF07; EF12EF08; EF12EF09; EF12EF10





	CAPÍTULO	CONTEÚDOS	HABILIDADES DA BNCC
MÓDULO 4 – AUMENTANDO AS POSSIBILIDADES DO CORPO	10 – Danças e ritmos brasileiros	<ul style="list-style-type: none">› Expressão corporal› Desenvolvimento de ritmo e coordenação motora› Ritmo e sons do nosso corpo› Dança de roda	EF12EF11; EF12EF12
	11 – Trabalho em equipe e tomadas de decisão	<ul style="list-style-type: none">› Saltos de ginástica artística› Atividades com saltos› Coordenação multimembros› Trabalho em equipe› Noção espacial	EF12EF01; EF12EF02; EF12EF03; EF12EF07; EF12EF08; EF12EF09; EF12EF10
	12 – Exercícios combinados	<ul style="list-style-type: none">› Exercícios de mobilidade› Memória corporal› Manipulação de objetos	EF12EF01; EF12EF02; EF12EF03; EF12EF05; EF12EF06; EF12EF07; EF12EF08; EF12EF09; EF12EF10

EF12EF01: Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.

EF12EF02: Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.

EF12EF03: Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas.

EF12EF05: Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes.

EF12EF06: Discutir a importância da observação das normas e das regras dos esportes de marca e de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes.

EF12EF07: Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.

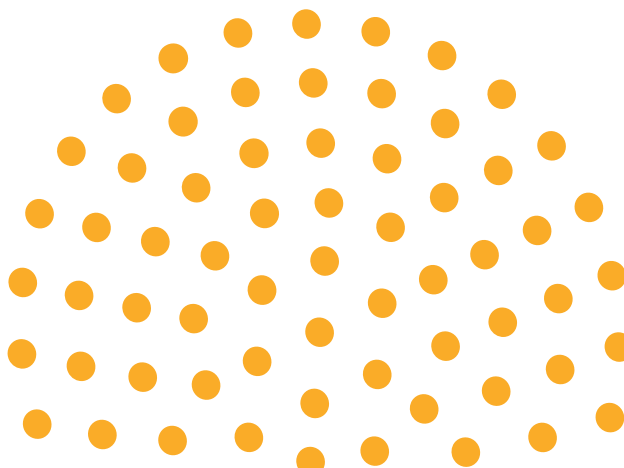
EF12EF08: Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral.

EF12EF09: Participar da ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.

EF12EF10: Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais.

EF12EF11: Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.

EF12EF12: Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças do contexto comunitário e regional, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas.



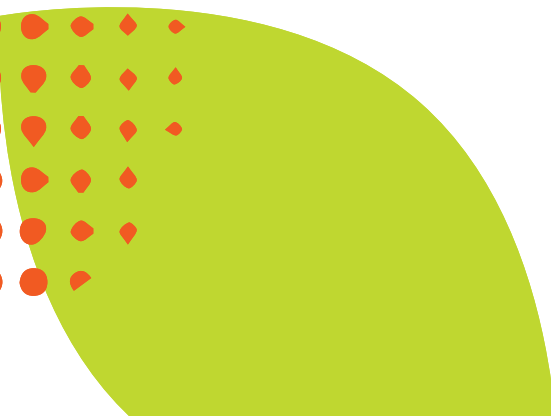
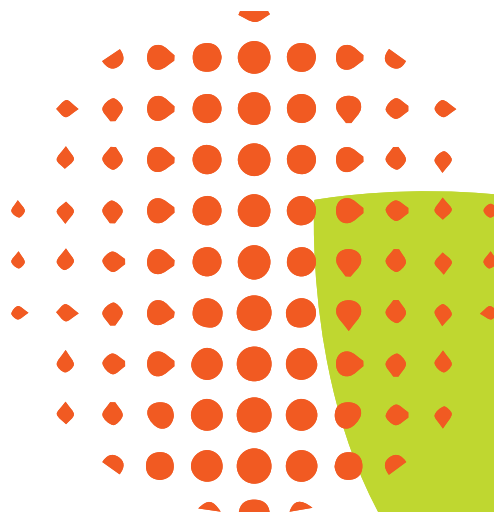


O Mapa de Conteúdos traz as habilidades da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e os principais conteúdos do material trabalhados em cada capítulo.

	CAPÍTULO	CONTEÚDOS	HABILIDADES DA BNCC
MÓDULO 1 – SENTINDO O CORPO NO ESPAÇO	1 - Identificação do corpo	<ul style="list-style-type: none"> › Antropometria corporal › Testes de desempenho › Corridas linear e multidirecional 	EF12EF05; EF12EF06; EF12EF07; EF12EF08; EF12EF09; EF12EF10
	2 - Coordenação geral	<ul style="list-style-type: none"> › Arremessos e lançamentos › Acerte o alvo › Manipulação de objetos › Coordenação motora grossa 	EF12EF05; EF12EF06
	3 - Mexendo o corpo	<ul style="list-style-type: none"> › Habilidades motoras variadas › Percepção rítmica › Coordenação motora grossa › Estímulo à memória › Estímulo à velocidade de reação 	EF12EF01; EF12EF03; EF12EF07; EF12EF08; EF12EF09; EF12EF10
MÓDULO 2 – PERCEBENDO O CORPO NO ESPAÇO	4 - Ritmo e coordenação	<ul style="list-style-type: none"> › Aprendendo a pular corda › Pular corda e suas variações › Pular corda em grupos 	EF12EF01; EF12EF02; EF12EF03
	5 - Dança	<ul style="list-style-type: none"> › Expressão corporal › Identificação do nome e do passo › Brincadeira rítmica › Dança diferente › Dança com fitas › Dança do jornal › Cantigas de roda 	EF12EF11; EF12EF12
	6 - Coordenação motora fina	<ul style="list-style-type: none"> › Coordenação motora fina › Construção de torres › Cama de gato › Execução de tarefas › Criação de jogos › Formação de frases › Jogos de memorização 	EF12EF01; EF12EF02; EF12EF03; EF12EF04



	CAPÍTULO	CONTEÚDOS	HABILIDADES DA BNCC
MÓDULO 3 – PERCEBENDO AS FUNÇÕES DO CORPO	7 - Resistência muscular	<ul style="list-style-type: none">› Resistência muscular localizada› Desenvolvimento da resistência por meio da corrida› Imitação dos bichos› Exigência física nas diferentes profissões	EF12EF07; EF12EF08; EF12EF09; EF12EF10
	8 - Mobilidade e controle motor	<ul style="list-style-type: none">› Ioga dos bichos› Exercícios de mobilidade› Circuito de ginástica› Equilíbrio e propriocepção› Manipulação de objetos› Coordenação motora› Ginástica das profissões› Jogo das profissões› Mímica dos esportes	EF12EF07; EF12EF08; EF12EF09; EF12EF10
	9 - Evolução do movimento	<ul style="list-style-type: none">› Quem trabalha no circo› Aprendendo malabares› Quiz› Montando seu circo› Brincando com o diabolô› Brincando com o bilboquê› Cantando com a turma› As palavras do circo› Confeção de máscaras	EF12EF07; EF12EF08; EF12EF09; EF12EF10





	CAPÍTULO	CONTEÚDOS	HABILIDADES DA BNCC
MÓDULO 4 – ENTENDENDO AS INTERAÇÕES DO CORPO	10 – Atenção auditiva	<ul style="list-style-type: none">› Atividades de concentração e memorização› Atenção auditiva› Letras do alfabeto› Charadas corporais› Basquete das letras› Esquema corporal	EF12EF01; EF12EF02; EF12EF03; EF12EF07; EF12EF08; EF12EF09; EF12EF10
	11 – Atenção e ritmo	<ul style="list-style-type: none">› Diferenciação de materiais› Cuidando da bexiga› Passa ou repassa› Quem é o bicho?› No alvo da amizade› Seja meu espelho› Baixo ou alto› Passe da História› Confecção de material› Vai e vem› Obedeça ao capitão	EF12EF01; EF12EF02; EF12EF03
	12 – Capacidades coordenativas	<ul style="list-style-type: none">› Encontre sua casa› Quem é quem› Coleta seletiva› Argolas› Atividade de manipulação manual e pedal› Handebol das letras› Trabalho em equipe	EF12EF01; EF12EF02; EF12EF03

EF12EF01: Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.

EF12EF02: Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.

EF12EF03: Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas.

EF12EF04: Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade.

EF12EF05: Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes.

EF12EF06: Discutir a importância da observação das normas e das regras dos esportes de marca e de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes.

EF12EF07: Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.

EF12EF08: Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral.

EF12EF09: Participar da ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.

EF12EF10: Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais.

EF12EF11: Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.

EF12EF12: Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças do contexto comunitário e regional, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas.



EDUCAÇÃO

FÍSICA

3º ANO

O Mapa de Conteúdos traz as habilidades da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e os principais conteúdos do material trabalhados em cada capítulo.

	CAPÍTULO	CONTEÚDOS	HABILIDADES DA BNCC
MÓDULO 1 – CONHECIMENTO DAS CULTURAS	1 - Jogos indígenas	<ul style="list-style-type: none">› Corrida do saci› <i>Tobdaé</i> (peteca)› Quebrando a casa do marimbondo› Peixe pacu› Capturando o passarinho› Rótulo	EF35EF01; EF35EF02; EF35EF03; EF35EF04
	2 - Passeio pela África	<ul style="list-style-type: none">› Países do continente africano› Siga o mestre› Saltando o feijão› <i>Mamba</i>› <i>Mbube-Mbube</i>› Terra-mar› <i>Kukoda</i>› <i>Katopi</i>› Captura› Pegue o bastão	EF35EF01; EF35EF02; EF35EF03; EF35EF04
	3 - Danças do Brasil	<ul style="list-style-type: none">› Dança livre› Roleta da dança› Catira› Frevo› Samba› Bumba meu boi› Maculelê	EF35EF10; EF35EF11; EF35EF12





	CAPÍTULO	CONTEÚDOS	HABILIDADES DA BNCC
MÓDULO 2 – LUTAS NO CONTEXTO BRASILEIRO	4 – Conhecendo a capoeira	<ul style="list-style-type: none">› Apresentação› Luta ou briga› Apresentação da capoeira› Alongamentos dinâmicos› Ginga› Movimentos› Aquecimento› Testando o gingado› Pesquisa sobre capoeira› Cartaz› Interação com filmes› Argumentação› Contato com instrumentos› Tirando algumas notas› Visita do mestre	EF35EF13; EF35EF14; EF35EF15
	5 – Brincando de capoeira	<ul style="list-style-type: none">› Corrida› Pega dedão› Vivenciando a capoeira› Cantigas e ginga› Roda de capoeira› Picula› Dança da cadeira› Queimada do quilombo› Queimada roda de capoeira› Foge› Troca de esconderijo› Fuga	EF35EF13; EF35EF14; EF35EF15
	6 – Jogando com a capoeira	<ul style="list-style-type: none">› O código da estátua› Estátua capoeira› Pega a panturrilha› Iniciando a capoeira› Leitura da capoeira› Aplicação dos golpes› Roda de capoeira› Balança ou cai	EF35EF13; EF35EF14; EF35EF15



MÓDULO 3 – HORA DOS ESPORTES

CAPÍTULO	CONTEÚDOS	HABILIDADES DA BNCC
7 – O jogo de basquete	<ul style="list-style-type: none">› Caracterizando› Resposta certa› Jogo 3 × 3› Pega do basquete› Pivô› Passe do pivô› Para ou acelera› Jogo› Código dos passes› Recrutamento› Jogo› Primeiros dribles› Jogo inicial› Jogo dos pontos› Dribles e passes	EF35EF05; EF35EF06
8 – O jogo de futebol	<ul style="list-style-type: none">› Amizade com a bola› Bola quente› Finalização› Ladrão de bolas› Rola a bola› Contra-ataque› Captura da bola› Lado A, lado B› <i>Toco y me voy</i>› Gol do coringa› Lata de sardinha› Mata-mata› Quem tem mais ganha› Marcação acirrada› Jogo defensivo› Espelho› Fazendo a volta	EF35EF05; EF35EF06
9 – O jogo de frisbee	<ul style="list-style-type: none">› Experimentação› Lançamento› Recepção› Longe ou perto?› Jogo› Pega ou não pega› Passe e meta› Unidos venceremos› Pontuando› Derruba lata	EF35EF05; EF35EF06



	CAPÍTULO	CONTEÚDOS	HABILIDADES DA BNCC
MÓDULO 4 – ESPORTES OLÍMPICOS	10 – Ginástica Para Todos (GPT)	<ul style="list-style-type: none">› Ginástica dos animais› Movimentos básicos da ginástica: parte 1› Movimentos básicos da ginástica: parte 2› Movimentos básicos da ginástica: parte 3› Caixa surpresa	EF35EF07; EF35EF08
	11 – Ginástica Rítmica	<ul style="list-style-type: none">› Conhecendo os aparelhos 1: maçã› Conhecendo os aparelhos 2: fita› Conhecendo os aparelhos 3: bola e corda› Saltos: estendido, grupado e afastado› Saltos: meio giro e galope	EF35EF07; EF35EF08
	12 – Ginástica Acrobática	<ul style="list-style-type: none">› Desenvolvendo equilíbrio› Volante e base› Figuras acrobáticas 1› Figuras acrobáticas 2› O circo chegou› Malabarismo	EF35EF07; EF35EF08

EF35EF01: Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico-cultural.

EF35EF02: Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana.

EF35EF03: Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico-cultural na preservação das diferentes culturas.

EF35EF04: Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.

EF35EF05: Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.

EF35EF06: Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).

EF35EF07: Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.

EF35EF08: Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança.

EF35EF10: Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana.

EF35EF11: Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz indígena e africana.

EF35EF12: Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.

EF35EF13: Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana.

EF35EF14: Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança.

EF35EF15: Identificar as características das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e as demais práticas corporais.



EDUCAÇÃO

FÍSICA

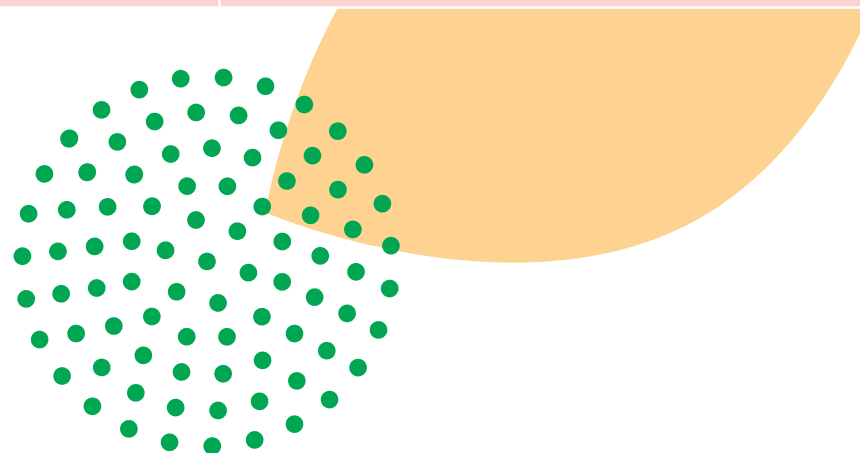
4º ANO

O Mapa de Conteúdos traz as habilidades da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e os principais conteúdos do material trabalhados em cada capítulo.

	CAPÍTULO	CONTEÚDOS	HABILIDADES DA BNCC
MÓDULO 1 – BRINCANDO PELO MUNDO	1 - Brincadeiras de rua	<ul style="list-style-type: none">› Cara ou coroa› Campeonato› Salto de pomba› Pulando a mula› Cabo de guerra› Jogo das pedrinhas› Rebatida› Gato e rato› Tudo colado› Alertafut› Salto horizontal em equipe› Corrida em equipe› Cabra-cega	EF35EF01; EF35EF02; EF35EF03; EF35EF04
	2 - Conhecendo novos jogos	<ul style="list-style-type: none">› Dentro ou fora› Bolichebol› Queimada› Jogo da argola› Corrida do saco› Jogo da malha› Barra bola	EF35EF01; EF35EF02; EF35EF03; EF35EF04
	3 - Treinando para brincar	<ul style="list-style-type: none">› Nunca um <i>jo-ken-po</i>› Campo minado› Jogo da corda› Jogo dos bastões› Jogo da velha inteligente› Corrida do saci› Pegador múltiplo de dois› O mestre escolheu› Um por baixo, dois por cima	EF35EF01; EF35EF02; EF35EF03; EF35EF04



	CAPÍTULO	CONTEÚDOS	HABILIDADES DA BNCC
MÓDULO 2 – GANHANDO HABILIDADES	4 – É treinando que se aprende	<ul style="list-style-type: none">› Amarelinha caracol› Pular elástico› Alongando› Reconhecimento corporal› Brincadeiras com corda› Andar e correr› Revezamento› A figura› Elementos básicos› Rolando e saltando	EF35EF07; EF35EF08
	5 – Hora da ginástica	<ul style="list-style-type: none">› O que é ginástica› Faça sua ginástica› Exercícios de rolamento› Em alta prática› Força muscular› Equilíbrio› Equilibrando e filmando› Depoimentos› Ginástica em debate› Listagem e colagem	EF35EF07; EF35EF08
	6 – Danças de matriz indígena e africana	<ul style="list-style-type: none">› Movimentos espelhados› Amarelinha africana› Dança cururu› Jongo› Samba de roda› Dança bate-pau› Dançando com chocalho	EF35EF09; EF35EF10; EF35EF11; EF35EF12





CAPÍTULO	CONTEÚDOS	HABILIDADES DA BNCC
7 – Jogando com as mãos	<ul style="list-style-type: none">› Passes› Área do goleiro› Saltos› Triáde dos passes› Fintas› <i>No touch</i>› Passes e deslocamento› Acerte o alvo› Tiro de 7 metros› Parte física› Passes e dinâmica do jogo› Finalização e lance livre› Finalizações de contra-ataque› Minijogo› Dribles› Progredindo com a bola› Arremesso› Pivô› Passe› Regra dos 3 segundos› Progredindo com a bola› Não retorne à defesa› Lance livre› Progredindo com a bola› Cestinha do jogo› Jogo	EF35EF05; EF35EF06
8 – Jogando com os pés	<ul style="list-style-type: none">› Tipos de passe› Jogo dos passes› Chutes e variações› Finalizações› Dribles em minijogos› Passes em minijogos› Passes e chutes› Minijogo› Pênalti› Recepção e variações› Passes› Cones› Minicampeonato› Premiação	EF35EF05; EF35EF06
9 – Jogando com redes	<ul style="list-style-type: none">› Atividades com balões› Vôlei com lençol› Brincando de pingue-pongue	EF35EF05; EF35EF06



	CAPÍTULO	CONTEÚDOS	HABILIDADES DA BNCC
MÓDULO 4 – VIVENCIANDO AS LUTAS	10 – Lutas de chão	<ul style="list-style-type: none">› Rolamentos› Fuga de quadril› Saída de barriga› Físico de jiu-jitsu› Luta do jacaré› Defenda-se se for capaz› Livre-se do adversário› Pega pregador› Jiu-jitsu – físico	EF35EF13; EF35EF14; EF35EF15
	11 – Lutas em pé	<ul style="list-style-type: none">› Puxando com as mãos› Puxando com os pés› Picada de cobra› Minissumô› Pega prendedor› Seja rápido, por favor› Sumô em duplas› Exercícios de preparação› Luta	EF35EF13; EF35EF14; EF35EF15
	12 – Lutas com espadas	<ul style="list-style-type: none">› Confeção das espadas› Características das armas› Marchar e romper› Esgrima em duplas› Código da esgrima› Ataque com bolinhas› Afundo e toque› Confronto› Exercícios de equilíbrio› Exercícios de movimentação› Exercícios aeróbicos de deslocamento› Lutas› Fundamentos por comando› Ataque e defesa	EF35EF13; EF35EF14; EF35EF15





- EF35EF01:** Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico-cultural.
- EF35EF02:** Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana.
- EF35EF03:** Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico-cultural na preservação das diferentes culturas.
- EF35EF04:** Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.
- EF35EF05:** Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.
- EF35EF06:** Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).
- EF35EF07:** Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.

- EF35EF08:** Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança.
- EF35EF09:** Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.
- EF35EF10:** Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana.
- EF35EF11:** Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das Formulas e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz indígena e africana.
- EF35EF12:** Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.
- EF35EF13:** Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana.
- EF35EF14:** Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança.
- EF35EF15:** Identificar as características das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e as demais práticas corporais.





O Mapa de Conteúdos traz as habilidades da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e os principais conteúdos do material trabalhados em cada capítulo.

	CAPÍTULO	CONTEÚDOS	HABILIDADES DA BNCC
MÓDULO 1 – HORA DOS ESPORTES	1 - Conhecendo o futsal	<ul style="list-style-type: none">› Conhecendo o futsal› Passes› Dribles› Chute e suas variações› Recepção› Troca de passes› Condução› Cuide da pelota› Minijogo› Cabeceio› Para o gol› Altinha› Tiro livre direto› Cobrança de lateral› Pebolim defensivo	EF35EF05; EF35EF06
	2 - Já jogou punhobol?	<ul style="list-style-type: none">› Primeiros contatos› Troca de passes› Minijogo› Exercitando o fundamento› Troca de passes› Mantendo a posse de bola› Jogo	EF35EF05; EF35EF06
	3 - Voleibol para todos	<ul style="list-style-type: none">› Fundamento toque› Fundamento manchete› Treme-terra› Saque por baixo› Defendendo o saque› Ataque x defesa› Campo minado› Força no voleibol› Voleibol cego› Toque na lua› Jogo saque-manchete-toque› Toque de mestre› Voleibol de elástico› Basquete-voleibol› Jogo› Voleibol 1 x 1› Voleibol 2 x 2› Voleibol› Premiação por equipe	EF35EF05; EF35EF06



MÓDULO 2 – COMBINANDO HABILIDADES

CAPÍTULO	CONTEÚDOS	HABILIDADES DA BNCC
4 - Brincadeiras	<ul style="list-style-type: none">› Captura do ouro› Matando a barata› Escorpião› Ligeirinho› Centopeia› Campo minado› Pega rabo› Corrida da cadeira› Zigue-zague› Catapulta› Palavra em grupo› Trabalho em equipe› Penalidade› Ligeirinho› Mágicos do copo	EF35EF01; EF35EF02; EF35EF03; EF35EF04
5 - Testando habilidades	<ul style="list-style-type: none">› Pega pelota› Troca legal› Rola toco› Tração› Travessia maluca› Passa a bola e agacha› <i>Toe ball</i>› Rápido é bom› Confiança é tudo	EF35EF01; EF35EF02; EF35EF03; EF35EF04
6 - Brincando em grupos	<ul style="list-style-type: none">› Lenhadores› Argolas› No alvo› Bola no caixote› Comida japonesa› <i>Water bottle flip</i>› Equilíbrio› Argola› Letras› Mira do pingue-pongue› Rebatida reciclável› Assopra tênis› Quadribol de sabão› Travessia maluca› Girando e correndo	EF35EF01; EF35EF02; EF35EF03; EF35EF04



	CAPÍTULO	CONTEÚDOS	HABILIDADES DA BNCC
MÓDULO 3 – CONHECENDO NOVAS LUTAS	7 – Vivenciando o boxe	<ul style="list-style-type: none">› Histórico› Prática dos golpes› A regra é clara› Equipamentos de proteção› Hora da luta› Movimentação com os pés› Lutando com o colega› <i>Quiz</i>› Nocauteando a bola› Relacionando golpes› <i>Jo-ken-po</i> do boxe› Agilidade do boxeador› Paredão› Agilidade dos pés	EF35EF13; EF35EF14; EF35EF15
	8 – Conhecendo o judô	<ul style="list-style-type: none">› Rolamentos› Futebol caranguejo› João-bobo› Judô de dedão› Força do judoca› Força no rolamento› Fuga boiadeiro› Caminhada do urso bravo› Pegada do judô› Agilidade do judoca› Judô corporal› Quem é o judoca?	EF35EF13; EF35EF14; EF35EF15
	9 – Muay thai	<ul style="list-style-type: none">› Estilos de <i>muay thai</i>› Preparação do corpo› Primeiros golpes› Golpes na bexiga› <i>Sparring</i>› Golpeando o Bob› No saco de pancada	EF35EF13; EF35EF14; EF35EF15





	CAPÍTULO	CONTEÚDOS	HABILIDADES DA BNCC
MÓDULO 4 – HABILIDADES CORPORAIS	10 – Agilidade no tempo e no espaço	<ul style="list-style-type: none">› <i>Water bottle flip</i>› Agilidade de goleiro› Carregamento corporal› Transbordando› Não leve choque› Atenção auditiva› Equilíbrio na canoa› <i>Paintball</i>› No alvo› Agilidade do pegador› Corrida par ou ímpar› Passe ou não› Sociedade	EF35EF07; EF35EF08
	11 – Expressão corporal	<ul style="list-style-type: none">› Movendo-se no ritmo› Marionetes› Circuito de dança	EF35EF10; EF35EF11; EF35EF12
	12 – Danças do mundo	<ul style="list-style-type: none">› Sons e movimento› Danças do mundo› <i>Rock</i>› Flamenco› <i>Hip-hop I</i>› <i>Hip-hop II</i>› <i>Cúmbia</i>› <i>Corridinho</i>	EF35EF09; EF35EF10; EF35EF11; EF35EF12

EF35EF01: Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico-cultural.

EF35EF02: Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana.

EF35EF03: Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico-cultural na preservação das diferentes culturas.

EF35EF04: Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.

EF35EF05: Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.

EF35EF06: Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).

EF35EF07: Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.

EF35EF08: Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança.

EF35EF09: Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.

EF35EF10: Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana.

EF35EF11: Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz indígena e africana.

EF35EF12: Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.

EF35EF13: Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana.

EF35EF14: Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança.

EF35EF15: Identificar as características das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e as demais práticas corporais.

As habilidades de cada ano e cada componente curricular, estão descritas no Mapa de Conteúdos e no Manual do Professor. Ainda existem atividades complementares na Plataforma Iônica.

PORTUGUÊS

MAPA DE CONTEÚDOS 1º ANO

PRIMEIRO TRIMESTRE		DATA 05/02 a 17/05	
MÓDULO	CAPÍTULO		
	Capítulos	Nº de aulas	Observação
MÓDULO I	CAPÍTULO 1 As vogais	14	Número de aulas sugerido no Manual do professor, podendo utilizar mais ou menos de acordo com o andamento da turma.
	CAPÍTULO 2 O encontro das vogais	14	
	CAPÍTULO 3 o A do alfabeto	14	
MÓDULO 2	CAPÍTULO 4 Sí-la-bas	14	

SEGUNDO TRIMESTRE		DATA 20/005 a 06/09	
MÓDULO	CAPÍTULO		
	Capítulos	Nº de aulas	Observação
MÓDULO 2	CAPÍTULO 5 Dora adora dançar	14	Número de aulas sugerido no Manual do professor, podendo utilizar mais ou menos de acordo com o andamento da turma.
	CAPÍTULO 6 Patinho Feio	14	
MÓDULO 3	CAPÍTULO 7 Amigo pet	14	
	CAPITULO 8 A fiandeira a fiar	14	

TERCEIRO TRIMESTRE		DATA 09/09 a 13/12	
MÓDULO	CAPÍTULO		
	Capítulos	Nº de aulas	Observação
MÓDULO 3	CAPÍTULO 9 macarronada da Nana	14	Número de aulas sugerido no Manual do professor, podendo utilizar mais ou menos de acordo com o andamento da turma.
		14	
MÓDULO 4	CAPÍTULO 10 Respeitando as regras CAPITULO 11 Q do quê? CAPITULO 12 O culpado X	14	

As habilidades de cada ano e cada componente curricular, estão descritas no Mapa de Conteúdos e no Manual do Professor. Ainda existem atividades complementares na Plataforma Iônica.

MATEMÁTICA

MAPA DE CONTEÚDOS 1º ANO

PRIMEIRO TRIMESTRE		DATA 05/02 a 17/05	
MÓDULO	CAPÍTULO		
	Capítulos	Nº de aulas	Observação
MÓDULO 1	CAPÍTULO 1 Observando e comparando	16	Número de aulas sugerido no Manual do professor, podendo utilizar mais ou menos de acordo com o andamento da turma.
	CAPÍTULO 2 Número e ordenação	10	
	CAPÍTULO 3 Tudo tem forma	09	
MÓDULO 2	CAPÍTULO 4 Adição e subtração até 10	13	

SEGUNDO TRIMESTRE		DATA 20/005 a 06/09	
MÓDULO	CAPÍTULO		
	Capítulos	Nº de aulas	Observação
MÓDULO 2	CAPÍTULO 5 Tratamento da Informação	06	Número de aulas sugerido no Manual do professor, podendo utilizar mais ou menos de acordo com o andamento da turma.
	CAPÍTULO 6 Números até 50	16	
MÓDULO 3	CAPÍTULO 7 Figuras geométricas planas	07	
	CAPITULO 8 Grandezas e medidas	14	

TERCEIRO TRIMESTRE		DATA 09/09 a 13/12	
MÓDULO	CAPÍTULO		
	Capítulos	Nº de aulas	Observação
MÓDULO 3	CAPÍTULO 9 Adição e subtração	14	Número de aulas sugerido no Manual do professor, podendo utilizar mais ou menos de acordo com o andamento da turma.
MÓDULO 4	CAPÍTULO 10 Mais números e possibilidades	12	
	CAPITULO 11 Percursos CAPITULO 12 Noções de multiplicação e divisão	11 12	

As habilidades de cada ano e cada componente curricular, estão descritas no Mapa de Conteúdos e no Manual do Professor. Ainda existem atividades complementares na Plataforma Iônica.

CIÊNCIAS

MAPA DE CONTEÚDOS 1º ANO

PRIMEIRO TRIMESTRE		DATA 05/02 a 17/05	
MÓDULO	CAPÍTULO		
	Capítulos	Nº de aulas	Observação
MÓDULO 1	CAPÍTULO 1 De que são feitas as coisas?	06	Número de aulas sugerido no Manual do professor, podendo utilizar mais ou menos de acordo com o andamento da turma.
	CAPÍTULO 2 Os materiais e as funções dos objetos	08	
	CAPÍTULO 3 O lixo que geramos	07	
MÓDULO 2	CAPÍTULO 4 Corpo humano	07	

SEGUNDO TRIMESTRE		DATA 20/005 a 06/09	
MÓDULO	CAPÍTULO		
	Capítulos	Nº de aulas	Observação
MÓDULO 2	CAPÍTULO 5 Corpo em movimento	08	Número de aulas sugerido no Manual do professor, podendo utilizar mais ou menos de acordo com o andamento da turma.
	CAPÍTULO 6 Viva as diferenças!	06	
MÓDULO 3	CAPÍTULO 7 Hábito de higiene	07	
	CAPITULO 8 Higiene Bucal	07	

TERCEIRO TRIMESTRE		DATA 09/09 a 13/12	
MÓDULO	CAPÍTULO		
	Capítulos	Nº de aulas	Observação
MÓDULO 3	CAPÍTULO 9 Alimentação	07	Número de aulas sugerido no Manual do professor, podendo utilizar mais ou menos de acordo com o andamento da turma.
MÓDULO 4	CAPÍTULO 10 O dia e a noite	08	
	CAPITULO 11 Dias, da semana, meses, e anos	06	
	CAPITULO 12 As estações do ano	07	

As habilidades de cada ano e cada componente curricular, estão descritas no Mapa de Conteúdos e no Manual do Professor. Ainda existem atividades complementares na Plataforma Iônica.

HISTÓRIA

MAPA DE CONTEÚDOS 1º ANO

PRIMEIRO TRIMESTRE		DATA 05/02 a 17/05	
MÓDULO	CAPÍTULO		
	Capítulos	Nº de aulas	Observação
MÓDULO 1	CAPÍTULO 1 Quem é você?	04	Número de aulas sugerido no Manual do professor, podendo utilizar mais ou menos de acordo com o andamento da turma.
	CAPÍTULO 2 Nosso nome conta uma história	05	
	CAPÍTULO 3 Eu já fui um bebê	05	
MÓDULO 2	CAPÍTULO 4 O que é uma família	04	

SEGUNDO TRIMESTRE		DATA 20/005 a 06/09	
MÓDULO	CAPÍTULO		
	Capítulos	Nº de aulas	Observação
MÓDULO 2	CAPÍTULO 5 Como é minha família?	05	Número de aulas sugerido no Manual do professor, podendo utilizar mais ou menos de acordo com o andamento da turma.
	CAPÍTULO 6 Minha família e uma festa	05	
MÓDULO 3	CAPÍTULO 7 Eu e meus amigos	05	
	CAPITULO 8 Brincadeiras de crianças	05	

TERCEIRO TRIMESTRE		DATA 09/09 a 13/12	
MÓDULO	CAPÍTULO		
	Capítulos	Nº de aulas	Observação
MÓDULO 3	CAPÍTULO 9 Eu quero ser criança	04	Número de aulas sugerido no Manual do professor, podendo utilizar mais ou menos de acordo com o andamento da turma.
MÓDULO 4	CAPÍTULO 10 O dia a dia na escola	05	
	CAPITULO 11 Quem faz parte da escola	05	
	CAPITULO 12 Como viver bem na escola	04	

As habilidades de cada ano e cada componente curricular, estão descritas no Mapa de Conteúdos e no Manual do Professor. Ainda existem atividades complementares na Plataforma Iônica.

GEOGRAFIA

MAPA DE CONTEÚDOS 1º ANO

PRIMEIRO TRIMESTRE		DATA 05/02 a 17/05	
MÓDULO	CAPÍTULO		
	Capítulos	Nº de aulas	Observação
MÓDULO I	CAPÍTULO 1 A moradia em que eu vivo	04	Número de aulas sugerido no Manual do professor, podendo utilizar mais ou menos de acordo com o andamento da turma.
	CAPÍTULO 2 Ao redor da moradia	04	
	CAPÍTULO 3 O caminho da moradia até a escola	05	
MÓDULO 2	CAPÍTULO 4 Conhecendo meu corpo	04	

SEGUNDO TRIMESTRE		DATA 20/005 a 06/09	
MÓDULO	CAPÍTULO		
	Capítulos	Nº de aulas	Observação
MÓDULO 2	CAPÍTULO 5 O que vejo ao meu redor	05	Número de aulas sugerido no Manual do professor, podendo utilizar mais ou menos de acordo com o andamento da turma.
	CAPÍTULO 6 O que sinto ao meu redor	05	
MÓDULO 3	CAPÍTULO 7 Profissionais da escola	04	
	CAPITULO 8 Convivendo na escola	05	

TERCEIRO TRIMESTRE		DATA 09/09 a 13/12	
MÓDULO	CAPÍTULO		
	Capítulos	Nº de aulas	Observação
MÓDULO 3	CAPÍTULO 9 Brincadeiras de ontem e de hoje	05	Número de aulas sugerido no Manual do professor, podendo utilizar mais ou menos de acordo com o andamento da turma.
MÓDULO 4	CAPÍTULO 10 Ruas, praças e parques	05	
	CAPITULO 11 Atividades do dia e da noite	05	
	CAPITULO 12 Diferentes condições do tempo	04	

APOSTILA FTDAs habilidades de cada ano e cada componente curricular, estão descritas no Mapa de Conteúdos e no Manual do Professor. Ainda existem atividades complementares na Plataforma Iônica.

PORTUGUÊS

MAPA DE CONTEÚDOS 2º ANO

PRIMEIRO TRIMESTRE		DATA 05/02 a 17/05	
MÓDULO	CAPÍTULO		
	Capítulos	Nº de aulas	Observação
MÓDULO I	CAPÍTULO 1 Os textos no dia a dia	14	Número de aulas sugerido no Manual do professor, podendo utilizar mais ou menos de acordo com o andamento da turma.
	CAPÍTULO 2 Vamos todos cirandar	14	
	CAPÍTULO 3 Brincar e cantar	14	
MÓDULO 2	CAPÍTULO 4 comunicando-me com o mundo	14	

SEGUNDO TRIMESTRE		DATA 20/005 a 06/09	
MÓDULO	CAPÍTULO		
	Capítulos	Nº de aulas	Observação
MÓDULO 2	CAPÍTULO 5 O que significa?	14	Número de aulas sugerido no Manual do professor, podendo utilizar mais ou menos de acordo com o andamento da turma.
	CAPÍTULO 6 Formas de comunicação	14	
MÓDULO 3	CAPÍTULO 7 Contos e relatos	14	
	CAPITULO 8 Rimando e brincando	14	

TERCEIRO TRIMESTRE		DATA 09/09 a 13/12	
MÓDULO	CAPÍTULO		
	Capítulos	Nº de aulas	Observação
MÓDULO 3	CAPÍTULO 9 Olha a regra!	14	Número de aulas sugerido no Manual do professor, podendo utilizar mais ou menos de acordo com o andamento da turma.
		14	
MÓDULO 4	CAPÍTULO 10 Palavras e imagens CAPITULO 11 História em quadrinhos e fábula CAPITULO 12 Comunicação e interação	14	

As habilidades de cada ano e cada componente curricular, estão descritas no Mapa de Conteúdos e no Manual do Professor. Ainda existem atividades complementares na Plataforma Iônica.

MATEMÁTICA
MAPA DE CONTEÚDOS 2º ANO

PRIMEIRO TRIMESTRE		DATA 05/02 a 17/05	
MÓDULO	CAPÍTULO		
	Capítulos	Nº de aulas	Observação
MÓDULO I	CAPÍTULO 1 Números em toda parte	17	Número de aulas sugerido no Manual do professor, podendo utilizar mais ou menos de acordo com o andamento da turma.
	CAPÍTULO 2 Adição e subtração	13	
	CAPÍTULO 3 Figuras geométricas espaciais	05	
MÓDULO 2	CAPÍTULO 4 Medidas	14	

SEGUNDO TRIMESTRE		DATA 20/005 a 06/09	
MÓDULO	CAPÍTULO		
	Capítulos	Nº de aulas	Observação
MÓDULO 2	CAPÍTULO 5 Multiplicação e divisão	13	Número de aulas sugerido no Manual do professor, podendo utilizar mais ou menos de acordo com o andamento da turma.
	CAPÍTULO 6 Localizações e deslocamentos	08	
MÓDULO 3	CAPÍTULO 7 Dobro, triplo e algumas partes	15	
	CAPITULO 8 Probabilidades e estatística	09	

TERCEIRO TRIMESTRE		DATA 09/09 a 13/12	
MÓDULO	CAPÍTULO		
	Capítulos	Nº de aulas	Observação
MÓDULO 3	CAPÍTULO 9 Figuras Geométricas planas	11	Número de aulas sugerido no Manual do professor, podendo utilizar mais ou menos de acordo com o andamento da turma.
MÓDULO 4	CAPÍTULO 10 Números e aplicações	12	
	CAPITULO 11 Situações com adição e subtração	14	
	CAPITULO 12 Outras medidas	09	

As habilidades de cada ano e cada componente curricular, estão descritas no Mapa de Conteúdos e no Manual do Professor. Ainda existem atividades complementares na Plataforma Iônica.

CIÊNCIAS
MAPA DE CONTEÚDOS 2º ANO

PRIMEIRO TRIMESTRE		DATA 05/02 a 17/05	
MÓDULO	CAPÍTULO		
	Capítulos	Nº de aulas	Observação
MÓDULO 1	CAPÍTULO 1 Os objetos e seus materiais	06	Número de aulas sugerido no Manual do professor, podendo utilizar mais ou menos de acordo com o andamento da turma.
	CAPÍTULO 2 Uso dos materiais	07	
	CAPÍTULO 3 Cuidados com materiais	08	
MÓDULO 2	CAPÍTULO 4 Os seres vivos	08	

SEGUNDO TRIMESTRE		DATA 20/005 a 06/09	
MÓDULO	CAPÍTULO		
	Capítulos	Nº de aulas	Observação
MÓDULO 2	CAPÍTULO 5 As plantas	07	Número de aulas sugerido no Manual do professor, podendo utilizar mais ou menos de acordo com o andamento da turma.
	CAPÍTULO 6 A água, a luz e as plantas	06	
MÓDULO 3	CAPÍTULO 7 O sol e as sombras	07	
	CAPITULO 8 O sol e o calor	06	

TERCEIRO TRIMESTRE		DATA 09/09 a 13/12	
MÓDULO	CAPÍTULO		
	Capítulos	Nº de aulas	Observação
MÓDULO 3	CAPÍTULO 9 O sol e o ambiente	08	Número de aulas sugerido no Manual do professor, podendo utilizar mais ou menos de acordo com o andamento da turma.
MÓDULO 4	CAPÍTULO 10 Luz, calor e água nos ambientes	08	
	CAPITULO 11 Relações entre os seres vivos	06	
	CAPITULO 12 O ser humano e o ambiente	07	

As habilidades de cada ano e cada componente curricular, estão descritas no Mapa de Conteúdos e no Manual do Professor. Ainda existem atividades complementares na Plataforma Iônica.

HISTÓRIA
MAPA DE CONTEÚDOS 2º ANO

PRIMEIRO TRIMESTRE		DATA 05/02 a 17/05	
MÓDULO	CAPÍTULO		
	Capítulos	Nº de aulas	Observação
MÓDULO I	CAPÍTULO 1 Quanto tempo o tempo tem?	05	Número de aulas sugerido no Manual do professor, podendo utilizar mais ou menos de acordo com o andamento da turma.
	CAPÍTULO 2 Como marcar o tempo?	05	
CAPÍTULO 3 Tudo conta história	04		
MÓDULO 2	CAPÍTULO 4 Sua família tem histórias para contar	04	

SEGUNDO TRIMESTRE		DATA 20/005 a 06/09	
MÓDULO	CAPÍTULO		
	Capítulos	Nº de aulas	Observação
MÓDULO 2	CAPÍTULO 5 Como cada família conta suas histórias	05	Número de aulas sugerido no Manual do professor, podendo utilizar mais ou menos de acordo com o andamento da turma.
	CAPÍTULO 6 A família na história e outras família	05	
MÓDULO 3	CAPÍTULO 7 A história da escola	05	
	CAPITULO 8 Nem toda a escola é igual	05	

TERCEIRO TRIMESTRE		DATA 09/09 a 13/12	
MÓDULO	CAPÍTULO		
	Capítulos	Nº de aulas	Observação
MÓDULO 3	CAPÍTULO 9 Fazendo história na escola	04	Número de aulas sugerido no Manual do professor, podendo utilizar mais ou menos de acordo com o andamento da turma.
MÓDULO 4	CAPÍTULO 10 Por que as pessoas trabalham?	05	
	CAPITULO 11 Profissões do passado e do presente	05	
	CAPITULO 12 Trabalhos que mudam a vida em sociedades	04	

As habilidades de cada ano e cada componente curricular, estão descritas no Mapa de Conteúdos e no Manual do Professor. Ainda existem atividades complementares na Plataforma Iônica.

GEOGRAFIA
MAPA DE CONTEÚDOS 2º ANO

PRIMEIRO TRIMESTRE		DATA 05/02 a 17/05	
MÓDULO	CAPÍTULO		
	Capítulos	Nº de aulas	Observação
MÓDULO I	CAPÍTULO 1 diferentes ruas e bairros	06	Número de aulas sugerido no Manual do professor, podendo utilizar mais ou menos de acordo com o andamento da turma.
	CAPÍTULO 2 Diferentes pessoas em um mesmo lugar	04	
	CAPÍTULO 3 Moradias no Brasil e no mundo	04	
MÓDULO 2	CAPÍTULO 4 Escolas do Brasil e do mundo	05	

SEGUNDO TRIMESTRE		DATA 20/005 a 06/09	
MÓDULO	CAPÍTULO		
	Capítulos	Nº de aulas	Observação
MÓDULO 2	CAPÍTULO 5 Vendo a escola de outras formas	05	Número de aulas sugerido no Manual do professor, podendo utilizar mais ou menos de acordo com o andamento da turma.
	CAPÍTULO 6 Maquete e planta	04	
MÓDULO 3	CAPÍTULO 7 Paisagens e suas transformações	05	
	CAPITULO 8 As atividades do campo	04	

TERCEIRO TRIMESTRE		DATA 09/09 a 13/12	
MÓDULO	CAPÍTULO		
	Capítulos	Nº de aulas	Observação
MÓDULO 3	CAPÍTULO 9 As atividades da cidade	05	Número de aulas sugerido no Manual do professor, podendo utilizar mais ou menos de acordo com o andamento da turma.
MÓDULO 4	CAPÍTULO 10 Meios de transporte	06	
	CAPITULO 11 Meios de comunicação	04	
	CAPITULO 12 A tecnologia no dia a dia	04	

APOSTILA FTDAs habilidades de cada ano e cada componente curricular, estão descritas no Mapa de Conteúdos e no Manual do Professor. Ainda existem atividades complementares na Plataforma Iônica.

PORTUGUÊS

MAPA DE CONTEÚDOS 3º ANO

PRIMEIRO TRIMESTRE		DATA 05/02 a 17/05	
MÓDULO	CAPÍTULO		
	Capítulos	Nº de aulas	Observação
MÓDULO 1	CAPÍTULO 1 A palavra é sua	14	Número de aulas sugerido no Manual do professor, podendo utilizar mais ou menos de acordo com o andamento da turma.
	CAPÍTULO 2 A regra é clara	14	
	CAPÍTULO 3 As notícias correm	14	
MÓDULO 2	CAPÍTULO 4 O poder da informação	14	

SEGUNDO TRIMESTRE		DATA 20/005 a 06/09	
MÓDULO	CAPÍTULO		
	Capítulos	Nº de aulas	Observação
MÓDULO 2	CAPÍTULO 5 O sabor do texto	14	Número de aulas sugerido no Manual do professor, podendo utilizar mais ou menos de acordo com o andamento da turma.
	CAPÍTULO 6 Senta que lá vem história	14	
MÓDULO 3	CAPÍTULO 7 Quem conta um conto aumenta um ponto	13	
	CAPITULO 8 Dados a serviços do conhecimento	16	

TERCEIRO TRIMESTRE		DATA 09/09 a 13/12	
MÓDULO	CAPÍTULO		
	Capítulos	Nº de aulas	Observação
MÓDULO 3	CAPÍTULO 9 Fábula apólogo	13	Número de aulas sugerido no Manual do professor, podendo utilizar mais ou menos de acordo com o andamento da turma.
MÓDULO 4	CAPÍTULO 10 O lar dos livros	14	
	CAPITULO 11 O correio chegou!	14	
	CAPITULO 12 Querido diário	14	

APOSTILA FTDAs habilidades de cada ano e cada componente curricular, estão descritas no Mapa de Conteúdos e no Manual do Professor. Ainda existem atividades complementares na Plataforma Iônica.

MATEMÁTICA
MAPA DE CONTEÚDOS 3º ANO

PRIMEIRO TRIMESTRE

DATA 05/02 a 17/05

MÓDULO	CAPÍTULO		
	Capítulos	Nº de aulas	Observação
MÓDULO I	CAPÍTULO 1 Números até 1000	13	Número de aulas sugerido no Manual do professor, podendo utilizar mais ou menos de acordo com o andamento da turma.
	CAPÍTULO 2 Figuras geométricas espaciais	07	
	CAPÍTULO 3 Primeiras medidas	15	
MÓDULO 2	CAPÍTULO 4 Adição e subtração com números até 999	23	

SEGUNDO TRIMESTRE

DATA 20/005 a 06/09

MÓDULO	CAPÍTULO		
	Capítulos	Nº de aulas	Observação
MÓDULO 2	CAPÍTULO 5 Figuras geométricas planas	08	Número de aulas sugerido no Manual do professor, podendo utilizar mais ou menos de acordo com o andamento da turma.
	CAPÍTULO 6 Números	04	
MÓDULO 3	CAPÍTULO 7 situações com números até 9.999	08	
	CAPITULO 8 Multiplicação	15	

TERCEIRO TRIMESTRE

DATA 09/09 a 13/12

MÓDULO	CAPÍTULO		
	Capítulos	Nº de aulas	Observação
MÓDULO 3	CAPÍTULO 9 Probabilidade e estatística	12	Número de aulas sugerido no Manual do professor, podendo utilizar mais ou menos de acordo com o andamento da turma.
MÓDULO 4	CAPÍTULO 10 Divisão	16	
	CAPITULO 11 Outras medidas	11	
	CAPITULO 12 Movimentação e coordenadas	14 08	

As habilidades de cada ano e cada componente curricular, estão descritas no Mapa de Conteúdos e no Manual do Professor. Ainda existem atividades complementares na Plataforma Iônica.

CIÊNCIAS
MAPA DE CONTEÚDOS 3º ANO

PRIMEIRO TRIMESTRE

DATA 05/02 a 17/05

MÓDULO	CAPÍTULO		
	Capítulos	Nº de aulas	Observação
MÓDULO I	CAPÍTULO 1 O som	07	Número de aulas sugerido no Manual do professor, podendo utilizar mais ou menos de acordo com o andamento da turma.
	CAPÍTULO 2 A luz	08	
	CAPÍTULO 3 Audição, visão e fala	06	
MÓDULO 2	CAPÍTULO 4 Animais	07	

SEGUNDO TRIMESTRE

DATA 20/05 a 06/09

MÓDULO	CAPÍTULO		
	Capítulos	Nº de aulas	Observação
MÓDULO 2	CAPÍTULO 5 O ciclo de vida dos animais	07	Número de aulas sugerido no Manual do professor, podendo utilizar mais ou menos de acordo com o andamento da turma.
	CAPÍTULO 6 A classificação dos animais	07	
MÓDULO 3	CAPÍTULO 7 O mundo em que vivemos	08	
	CAPITULO 8 A água	04	

TERCEIRO TRIMESTRE

DATA 09/09 a 13/12

MÓDULO	CAPÍTULO		
	Capítulos	Nº de aulas	Observação
MÓDULO 3	CAPÍTULO 9 O solo	09	Número de aulas sugerido no Manual do professor, podendo utilizar mais ou menos de acordo com o andamento da turma.
MÓDULO 4	CAPÍTULO 10 Olhando o céu	06	
	CAPITULO 11 O sistema solar	08	
	CAPITULO 12 A terra	07	

APOSTILA FTDAs habilidades de cada ano e cada componente curricular, estão descritas no Mapa de Conteúdos e no Manual do Professor. Ainda existem atividades complementares na Plataforma Iônica.

HISTÓRIA

MAPA DE CONTEÚDOS 3º ANO

PRIMEIRO TRIMESTRE

DATA 05/02 a 17/05

MÓDULO	CAPÍTULO		
	Capítulos	Nº de aulas	Observação
MÓDULO I	CAPÍTULO 1 As crianças no meio rural e suas experiências de vida	04	Número de aulas sugerido no Manual do professor, podendo utilizar mais ou menos de acordo com o andamento da turma.
	CAPÍTULO 2 As crianças no meio urbano e suas experiências de vida	05	
	CAPÍTULO 3 A vida no campo e na cidade já foi assim	05	
MÓDULO 2	CAPÍTULO 4 As diferentes formas de diversão	04	

SEGUNDO TRIMESTRE

DATA 20/005 a 06/09

MÓDULO	CAPÍTULO		
	Capítulos	Nº de aulas	Observação
MÓDULO 2	CAPÍTULO 5 As diversas formas de manifestações cultural	04	Número de aulas sugerido no Manual do professor, podendo utilizar mais ou menos de acordo com o andamento da turma.
	CAPÍTULO 6 Nomes e histórias de ruas	05	
MÓDULO 3	CAPÍTULO 7 Povos que vieram para o Brasil	04	
	CAPITULO 8 O Brasil indígena	05	

TERCEIRO TRIMESTRE

DATA 09/09 a 13/12

MÓDULO	CAPÍTULO		
	Capítulos	Nº de aulas	Observação
MÓDULO 3	CAPÍTULO 9 O Brasil africano	05	Número de aulas sugerido no Manual do professor, podendo utilizar mais ou menos de acordo com o andamento da turma.
MÓDULO 4	CAPÍTULO 10 O que há nos municípios	04	
	CAPITULO 11 Cada cidade tem sua história	05	
	CAPITULO 12 Monumentos e patrimônios também contam histórias	05	

As habilidades de cada ano e cada componente curricular, estão descritas no Mapa de Conteúdos e no Manual do Professor. Ainda existem atividades complementares na Plataforma Iônica.

GEOGRAFIA
MAPA DE CONTEÚDOS 3º ANO

PRIMEIRO TRIMESTRE		DATA 05/02 a 17/05	
MÓDULO	CAPÍTULO		
	Capítulos	Nº de aulas	Observação
MÓDULO I	CAPÍTULO 1 Conhecendo o município	06	Número de aulas sugerido no Manual do professor, podendo utilizar mais ou menos de acordo com o andamento da turma.
	CAPÍTULO 2 Observando os lugares	04	
	CAPÍTULO 3 Mapas e outras formas de representar os lugares	04	
MÓDULO 2	CAPÍTULO 4 A paisagem e seus elementos	04	

SEGUNDO TRIMESTRE		DATA 20/005 a 06/09	
MÓDULO	CAPÍTULO		
	Capítulos	Nº de aulas	Observação
MÓDULO 2	CAPÍTULO 5 Paisagens naturais	05	Número de aulas sugerido no Manual do professor, podendo utilizar mais ou menos de acordo com o andamento da turma.
	CAPÍTULO 6 Paisagens culturais	05	
MÓDULO 3	CAPÍTULO 7 A natureza como recurso	05	
	CAPITULO 8 O trabalho no campo	05	

TERCEIRO TRIMESTRE		DATA 09/09 a 13/12	
MÓDULO	CAPÍTULO		
	Capítulos	Nº de aulas	Observação
MÓDULO 3	CAPÍTULO 9 O trabalho na cidade	04	Número de aulas sugerido no Manual do professor, podendo utilizar mais ou menos de acordo com o andamento da turma.
MÓDULO 4	CAPÍTULO 10 A água e as atividades humanas	05	
	CAPITULO 11 Consumo e impacto ambiental	05	
	CAPITULO 12 Cuidado com ambiente	04	

As habilidades de cada ano e cada componente curricular, estão descritas no Mapa de Conteúdos e no Manual do Professor. Ainda existem atividades complementares na Plataforma Iônica.

PORTUGUÊS
MAPA DE CONTEÚDOS 4º ANO

PRIMEIRO TRIMESTRE		DATA 05/02 a 17/05	
MÓDULO	CAPÍTULO		
	Capítulos	Nº de aulas	Observação
MÓDULO I	CAPÍTULO 1 Eu queria falar uma coisa	14	Número de aulas sugerido no Manual do professor, podendo utilizar mais ou menos de acordo com o andamento da turma.
	CAPÍTULO 2 Fábulas e fatos	14	
	CAPÍTULO 3 Falar e fazer	14	
MÓDULO 2	CAPÍTULO 4 Ao vivo e em cores	14	

SEGUNDO TRIMESTRE		DATA 20/005 a 06/09	
MÓDULO	CAPÍTULO		
	Capítulos	Nº de aulas	Observação
MÓDULO 2	CAPÍTULO 5 Ler para aprender	14	Número de aulas sugerido no Manual do professor, podendo utilizar mais ou menos de acordo com o andamento da turma.
	CAPÍTULO 6 Ciência para sonhar	14	
MÓDULO 3	CAPÍTULO 7 Contar e contar	14	
	CAPITULO 8 Contos com muita história	14	

TERCEIRO TRIMESTRE		DATA 09/09 a 13/12	
MÓDULO	CAPÍTULO		
	Capítulos	Nº de aulas	Observação
MÓDULO 3	CAPÍTULO 9 Mais do que parece	14	Número de aulas sugerido no Manual do professor, podendo utilizar mais ou menos de acordo com o andamento da turma.
MÓDULO 4	CAPÍTULO 10 O que você acha?	14	
	CAPITULO 11 Eu vou contar uma coisa	14	
	CAPITULO 12 Cordel	14	

As habilidades de cada ano e cada componente curricular, estão descritas no Mapa de Conteúdos e no Manual do Professor. Ainda existem atividades complementares na Plataforma Iônica.

MATEMÁTICA
MAPA DE CONTEÚDOS 4º ANO

PRIMEIRO TRIMESTRE		DATA 05/02 a 17/05	
MÓDULO	CAPÍTULO		
	Capítulos	Nº de aulas	Observação
MÓDULO I	CAPÍTULO 1 Números	19	Número de aulas sugerido no Manual do professor, podendo utilizar mais ou menos de acordo com o andamento da turma.
	CAPÍTULO 2 Figuras geométricas espaciais	08	
	CAPÍTULO 3 Medidas de comprimento	08	
MÓDULO 2	CAPÍTULO 4 Probabilidade e estatística	12	

SEGUNDO TRIMESTRE		DATA 20/005 a 06/09	
MÓDULO	CAPÍTULO		
	Capítulos	Nº de aulas	Observação
MÓDULO 2	CAPÍTULO 5 Multiplicação e aplicações	15	Número de aulas sugerido no Manual do professor, podendo utilizar mais ou menos de acordo com o andamento da turma.
	CAPÍTULO 6 Medidas de tempo e temperatura	08	
MÓDULO 3	CAPÍTULO 7 Polígonos e caminhos	10	
	CAPÍTULO 8 Divisão	10	

TERCEIRO TRIMESTRE		DATA 09/09 a 13/12	
MÓDULO	CAPÍTULO		
	Capítulos	Nº de aulas	Observação
MÓDULO 3	CAPÍTULO 9 Frações	15	Número de aulas sugerido no Manual do professor, podendo utilizar mais ou menos de acordo com o andamento da turma.
MÓDULO 4	CAPÍTULO 10 Números decimais	14	
	CAPÍTULO 11 Ângulos e retas	14	
	CAPÍTULO 12 Outras grandezas	07	

As habilidades de cada ano e cada componente curricular, estão descritas no Mapa de Conteúdos e no Manual do Professor. Ainda existem atividades complementares na Plataforma Iônica.

CIÊNCIAS
MAPA DE CONTEÚDOS 4º ANO

PRIMEIRO TRIMESTRE		DATA 05/02 a 17/05	
MÓDULO	CAPÍTULO		
	Capítulos	Nº de aulas	Observação
MÓDULO I	CAPÍTULO 1 Misturas dos materiais	07	Número de aulas sugerido no Manual do professor, podendo utilizar mais ou menos de acordo com o andamento da turma.
	CAPÍTULO 2 Estados físico dos materiais	08	
	CAPÍTULO 3 Transformações dos materiais	06	
MÓDULO 2	CAPÍTULO 4 Os microrganismos	07	

SEGUNDO TRIMESTRE		DATA 20/005 a 06/09	
MÓDULO	CAPÍTULO		
	Capítulos	Nº de aulas	Observação
MÓDULO 2	CAPÍTULO 5 Doenças causadas por microrganismos	08	Número de aulas sugerido no Manual do professor, podendo utilizar mais ou menos de acordo com o andamento da turma.
	CAPÍTULO 6 Os microrganismos e o ser humano	06	
MÓDULO 3	CAPÍTULO 7 Cadeias alimentares	07	
	CAPÍTULO 8 Matéria e energia	08	

TERCEIRO TRIMESTRE		DATA 09/09 a 13/12	
MÓDULO	CAPÍTULO		
	Capítulos	Nº de aulas	Observação
MÓDULO 3	CAPÍTULO 9 As relações entre os seres vivos	06	Número de aulas sugerido no Manual do professor, podendo utilizar mais ou menos de acordo com o andamento da turma.
MÓDULO 4	CAPÍTULO 10 Os pontos cardeais	07	
	CAPITULO 11 Orientando -se pelo sol	05	
	CAPITULO 12 O sol ao longo do ano	06	

As habilidades de cada ano e cada componente curricular, estão descritas no Mapa de Conteúdos e no Manual do Professor. Ainda existem atividades complementares na Plataforma Iônica.

HISTÓRIA
MAPA DE CONTEÚDOS 4º ANO

PRIMEIRO TRIMESTRE		DATA 05/02 a 17/05	
MÓDULO	CAPÍTULO		
	Capítulos	Nº de aulas	Observação
MÓDULO I	CAPÍTULO 1 Como o ser humano surgiu	05	Número de aulas sugerido no Manual do professor, podendo utilizar mais ou menos de acordo com o andamento da turma.
	CAPÍTULO 2 Novas tecnologias e primeiras comunidades humanas	04	
	CAPÍTULO 3 Primeiras migrações	05	
MÓDULO 2	CAPÍTULO 4 Cruzando os oceanos	04	

SEGUNDO TRIMESTRE		DATA 20/05 a 06/09	
MÓDULO	CAPÍTULO		
	Capítulos	Nº de aulas	Observação
MÓDULO 2	CAPÍTULO 5 Os grandes navegadores	05	Número de aulas sugerido no Manual do professor, podendo utilizar mais ou menos de acordo com o andamento da turma.
	CAPÍTULO 6 A formação do Brasil	05	
MÓDULO 3	CAPÍTULO 7 Os povos indígenas	05	
	CAPÍTULO 8 Os povos africanos	04	

TERCEIRO TRIMESTRE		DATA 09/09 a 13/12	
MÓDULO	CAPÍTULO		
	Capítulos	Nº de aulas	Observação
MÓDULO 3	CAPÍTULO 9 A migração europeia	05	Número de aulas sugerido no Manual do professor, podendo utilizar mais ou menos de acordo com o andamento da turma.
MÓDULO 4	CAPÍTULO 10 O Brasil continente	05	
	CAPÍTULO 11 Migrar no Brasil	04	
	CAPÍTULO 12 O Brasil e os brasileiros	05	

APOSTILA FTDAs habilidades de cada ano e cada componente curricular, estão descritas no Mapa de Conteúdos e no Manual do Professor. Ainda existem atividades complementares na Plataforma Iônica.

GEOGRAFIA
MAPA DE CONTEÚDOS 4º ANO

PRIMEIRO TRIMESTRE		DATA 05/02 a 17/05	
MÓDULO	CAPÍTULO		
	Capítulos	Nº de aulas	Observação
MÓDULO I	CAPÍTULO 1 O que é municípios	05	Número de aulas sugerido no Manual do professor, podendo utilizar mais ou menos de acordo com o andamento da turma.
	CAPÍTULO 2 História e paisagens dos municípios	03	
	CAPÍTULO 3 Representações dos municípios	06	
MÓDULO 2	CAPÍTULO 4 Brasil: organização política	04	

SEGUNDO TRIMESTRE		DATA 20/005 a 06/09	
MÓDULO	CAPÍTULO		
	Capítulos	Nº de aulas	Observação
MÓDULO 2	CAPÍTULO 5 A população brasileira	06	Número de aulas sugerido no Manual do professor, podendo utilizar mais ou menos de acordo com o andamento da turma.
	CAPÍTULO 6 Comunidades tradicionais do Brasil	04	
MÓDULO 3	CAPÍTULO 7 De onde vêm os produtos que eu uso no dia a dia	05	
	CAPÍTULO 8 Atividades econômicas do campo e da cidade	05	

TERCEIRO TRIMESTRE		DATA 09/09 a 13/12	
MÓDULO	CAPÍTULO		
	Capítulos	Nº de aulas	Observação
MÓDULO 3	CAPÍTULO 9 Campo e cidade: relação de interdependência	04	Número de aulas sugerido no Manual do professor, podendo utilizar mais ou menos de acordo com o andamento da turma.
MÓDULO 4	CAPÍTULO 10 Relevo brasileiro e vegetação	06	
	CAPÍTULO 11 As águas do Brasil	05	
	CAPÍTULO 12 Problemas ambientais	03	

As habilidades de cada ano e cada componente curricular, estão descritas no Mapa de Conteúdos e no Manual do Professor. Ainda existem atividades complementares na Plataforma Iônica.

PORTUGUÊS
MAPA DE CONTEÚDOS 5º ANO

PRIMEIRO TRIMESTRE		DATA 05/02 a 17/05	
MÓDULO	CAPÍTULO		
	Capítulos	Nº de aulas	Observação
MÓDULO I	CAPÍTULO 1 Palavras e desenhos nos poemas	14	Número de aulas sugerido no Manual do professor, podendo utilizar mais ou menos de acordo com o andamento da turma.
	CAPÍTULO 2 Olhar crítico de uma obra literária	14	
	CAPÍTULO 3 Vlogs e mídias digitais	14	
MÓDULO 2	CAPÍTULO 4 A internet a nosso favor	14	

SEGUNDO TRIMESTRE		DATA 20/005 a 06/09	
MÓDULO	CAPÍTULO		
	Capítulos	Nº de aulas	Observação
MÓDULO 2	CAPÍTULO 5 Uma rede melhor para todos	14	Número de aulas sugerido no Manual do professor, podendo utilizar mais ou menos de acordo com o andamento da turma.
	CAPÍTULO 6 Fatos versus opiniões	14	
MÓDULO 3	CAPÍTULO 7 Humor nos gêneros textuais	14	
	CAPÍTULO 8 Formas de humor	14	

TERCEIRO TRIMESTRE		DATA 09/09 a 13/12	
MÓDULO	CAPÍTULO		
	Capítulos	Nº de aulas	Observação
MÓDULO 3	CAPÍTULO 9 Consumo e publicidade	14	Número de aulas sugerido no Manual do professor, podendo utilizar mais ou menos de acordo com o andamento da turma.
MÓDULO 4	CAPÍTULO 10 Códigos	14	
	CAPÍTULO 11 Regras pode ser bom	14	
	CAPÍTULO 12 Ler é dever?	14	

As habilidades de cada ano e cada componente curricular, estão descritas no Mapa de Conteúdos e no Manual do Professor. Ainda existem atividades complementares na Plataforma Iônica.

MATEMÁTICA
MAPA DE CONTEÚDOS 5º ANO

PRIMEIRO TRIMESTRE		DATA 05/02 a 17/05	
MÓDULO	CAPÍTULO		
	Capítulos	Nº de aulas	Observação
MÓDULO 1	CAPÍTULO 1 Números	13	Número de aulas sugerido no Manual do professor, podendo utilizar mais ou menos de acordo com o andamento da turma.
	CAPÍTULO 2 Figuras geométricas espaciais	06	
	CAPÍTULO 3 Operações	16	
MÓDULO 2	CAPÍTULO 4 Coordenadas e localizações	09	

SEGUNDO TRIMESTRE		DATA 20/005 a 06/09	
MÓDULO	CAPÍTULO		
	Capítulos	Nº de aulas	Observação
MÓDULO 2	CAPÍTULO 5 frações	20	Número de aulas sugerido no Manual do professor, podendo utilizar mais ou menos de acordo com o andamento da turma.
	CAPÍTULO 6 Ângulos	06	
MÓDULO 3	CAPÍTULO 7 Números decimais	19	
	CAPÍTULO 8 Medidas de comprimento	07	

TERCEIRO TRIMESTRE		DATA 09/09 a 13/12	
MÓDULO	CAPÍTULO		
	Capítulos	Nº de aulas	Observação
MÓDULO 3	CAPÍTULO 9 Figuras geométricas planas	09	Número de aulas sugerido no Manual do professor, podendo utilizar mais ou menos de acordo com o andamento da turma.
MÓDULO 4	CAPÍTULO 10 Probabilidades e estatística	14	
	CAPÍTULO 11 Medidas de superfície e de volume	09	
	CAPÍTULO 12 Outras medidas	12	

As habilidades de cada ano e cada componente curricular, estão descritas no Mapa de Conteúdos e no Manual do Professor. Ainda existem atividades complementares na Plataforma Iônica.

CIÊNCIAS
MAPA DE CONTEÚDOS 5º ANO

PRIMEIRO TRIMESTRE		DATA 05/02 a 17/05	
MÓDULO	CAPÍTULO		
	Capítulos	Nº de aulas	Observação
MÓDULO I	CAPÍTULO 1 As propriedades que os materiais têm	08	Número de aulas sugerido no Manual do professor, podendo utilizar mais ou menos de acordo com o andamento da turma.
	CAPÍTULO 2 O planeta terra	07	
	CAPÍTULO 3 Cuidados com o planeta terra	06	
MÓDULO 2	CAPÍTULO 4 Os alimentos	07	

SEGUNDO TRIMESTRE		DATA 20/005 a 06/09	
MÓDULO	CAPÍTULO		
	Capítulos	Nº de aulas	Observação
MÓDULO 2	CAPÍTULO 5 Alimentação saudável	08	Número de aulas sugerido no Manual do professor, podendo utilizar mais ou menos de acordo com o andamento da turma.
	CAPÍTULO 6 Alimentação e saúde	06	
MÓDULO 3	CAPÍTULO 7 Digestão e respiração	07	
	CAPÍTULO 8 Circulação e excreção	06	

TERCEIRO TRIMESTRE		DATA 09/09 a 13/12	
MÓDULO	CAPÍTULO		
	Capítulos	Nº de aulas	Observação
MÓDULO 3	CAPÍTULO 9 Movimento e controle do corpo	08	Número de aulas sugerido no Manual do professor, podendo utilizar mais ou menos de acordo com o andamento da turma.
MÓDULO 4	CAPÍTULO 10 O universo	07	
	CAPÍTULO 11 O sistema solar	07	
	CAPÍTULO 12 Os movimentos da terra e da lua	07	

As habilidades de cada ano e cada componente curricular, estão descritas no Mapa de Conteúdos e no Manual do Professor. Ainda existem atividades complementares na Plataforma Iônica.

HISTÓRIA
MAPA DE CONTEÚDOS 5º ANO

PRIMEIRO TRIMESTRE		DATA 05/02 a 17/05	
MÓDULO	CAPÍTULO		
	Capítulos	Nº de aulas	Observação
MÓDULO I	CAPÍTULO 1 Vivendo em sociedade	05	Número de aulas sugerido no Manual do professor, podendo utilizar mais ou menos de acordo com o andamento da turma.
	CAPÍTULO 2 O que é estado?	05	
	CAPÍTULO 3 Religião e poder	04	
MÓDULO 2	CAPÍTULO 4 O antigo Egito	05	

SEGUNDO TRIMESTRE		DATA 20/005 a 06/09	
MÓDULO	CAPÍTULO		
	Capítulos	Nº de aulas	Observação
MÓDULO 2	CAPÍTULO 5 A Grécia antiga	05	Número de aulas sugerido no Manual do professor, podendo utilizar mais ou menos de acordo com o andamento da turma.
	CAPÍTULO 6 Povos originários da América	04	
MÓDULO 3	CAPÍTULO 7 O caminho para uma nação	05	
	CAPÍTULO 8 Cidadania e abolição da escravização	06	
		05	

TERCEIRO TRIMESTRE		DATA 09/09 a 13/12	
MÓDULO	CAPÍTULO		
	Capítulos	Nº de aulas	Observação
MÓDULO 3	CAPÍTULO 9 A construção nacional	04	Número de aulas sugerido no Manual do professor, podendo utilizar mais ou menos de acordo com o andamento da turma.
MÓDULO 4	CAPÍTULO 10 História e patrimônio	05	
	CAPÍTULO 11 Todos temos direito a memória	05	
	CAPÍTULO 12 Novas formas de contar histórias	04	

**APOSTILA FTD
GEOGRAFIA
MAPA DE CONTEÚDOS 5º ANO**

PRIMEIRO TRIMESTRE		DATA 05/02 a 17/05	
MÓDULO	CAPÍTULO		
	Capítulos	Nº de aulas	Observação
MÓDULO I	CAPÍTULO 1 Quanto somos?	05	Número de aulas sugerido no Manual do professor, podendo utilizar mais ou menos de acordo com o andamento da turma.
	CAPÍTULO 2 A formação do povo brasileiro	05	
	CAPÍTULO 3 Movimentos populacionais	04	
MÓDULO 2	CAPÍTULO 4 Cada cidade é de um jeito	05	

SEGUNDO TRIMESTRE		DATA 20/05 a 06/09	
MÓDULO	CAPÍTULO		
	Capítulos	Nº de aulas	Observação
MÓDULO 2	CAPÍTULO 5 O crescimento das cidades	05	Número de aulas sugerido no Manual do professor, podendo utilizar mais ou menos de acordo com o andamento da turma.
	CAPÍTULO 6 Qualidade de vida no Brasil	04	
MÓDULO 3	CAPÍTULO 7 Mudanças no campo brasileiro	05	
	CAPÍTULO 8 O trabalho no campo	05	

TERCEIRO TRIMESTRE		DATA 09/09 a 13/12	
MÓDULO	CAPÍTULO		
	Capítulos	Nº de aulas	Observação
MÓDULO 3	CAPÍTULO 9 A tecnologia no campo	04	Número de aulas sugerido no Manual do professor, podendo utilizar mais ou menos de acordo com o andamento da turma.
MÓDULO 4	CAPÍTULO 10 As fontes de energia	05	
	CAPÍTULO 11 Meios de transporte	05	
	CAPÍTULO 12 Meios de comunicação	04	